REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

COD. 0001

EDITORA ABRIL

1850

NCz$ 2,20

EXEMPLAR DE ASSINANTE

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

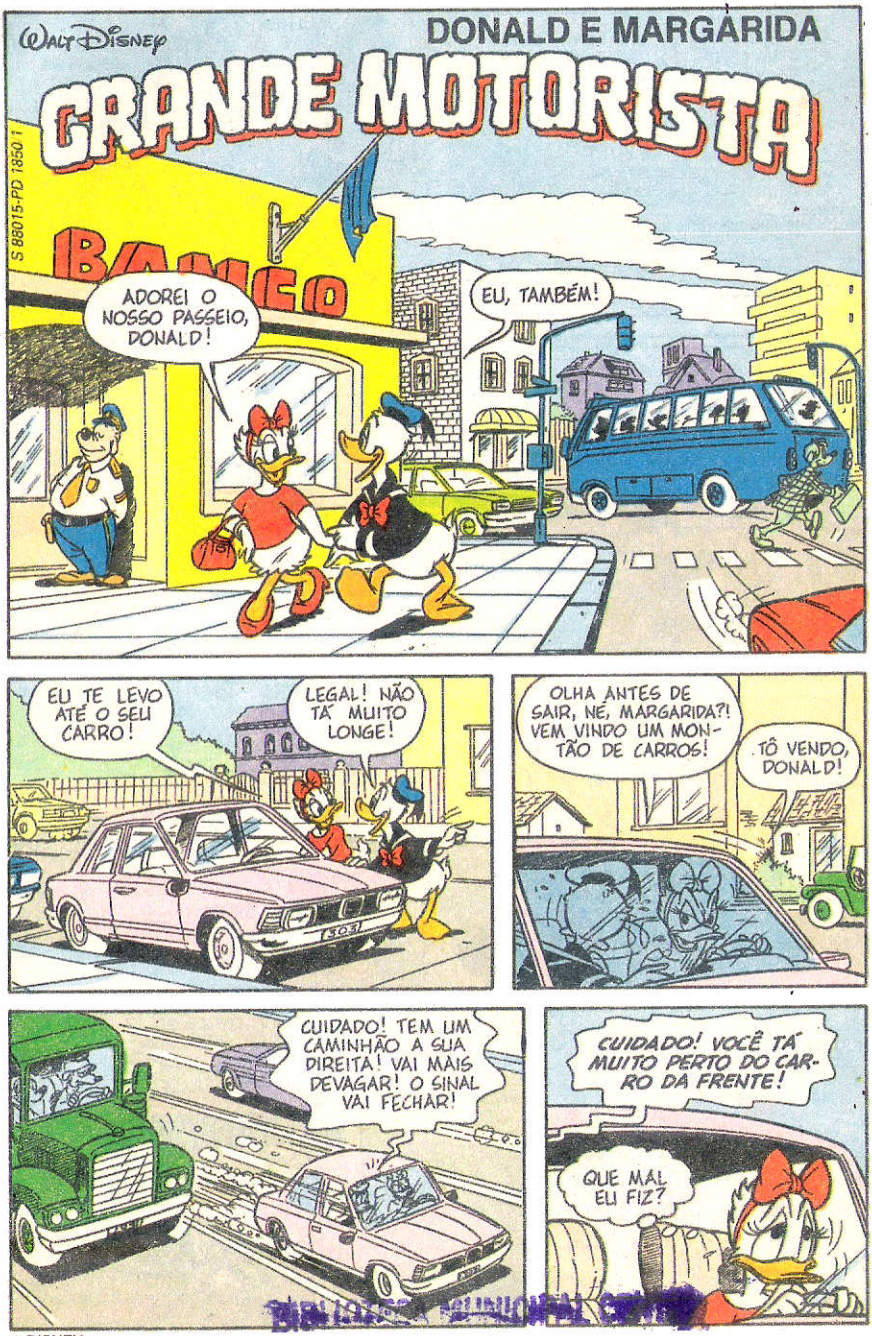
GRANDE CONCURSO

PAINEL MÁGICO DISNEY

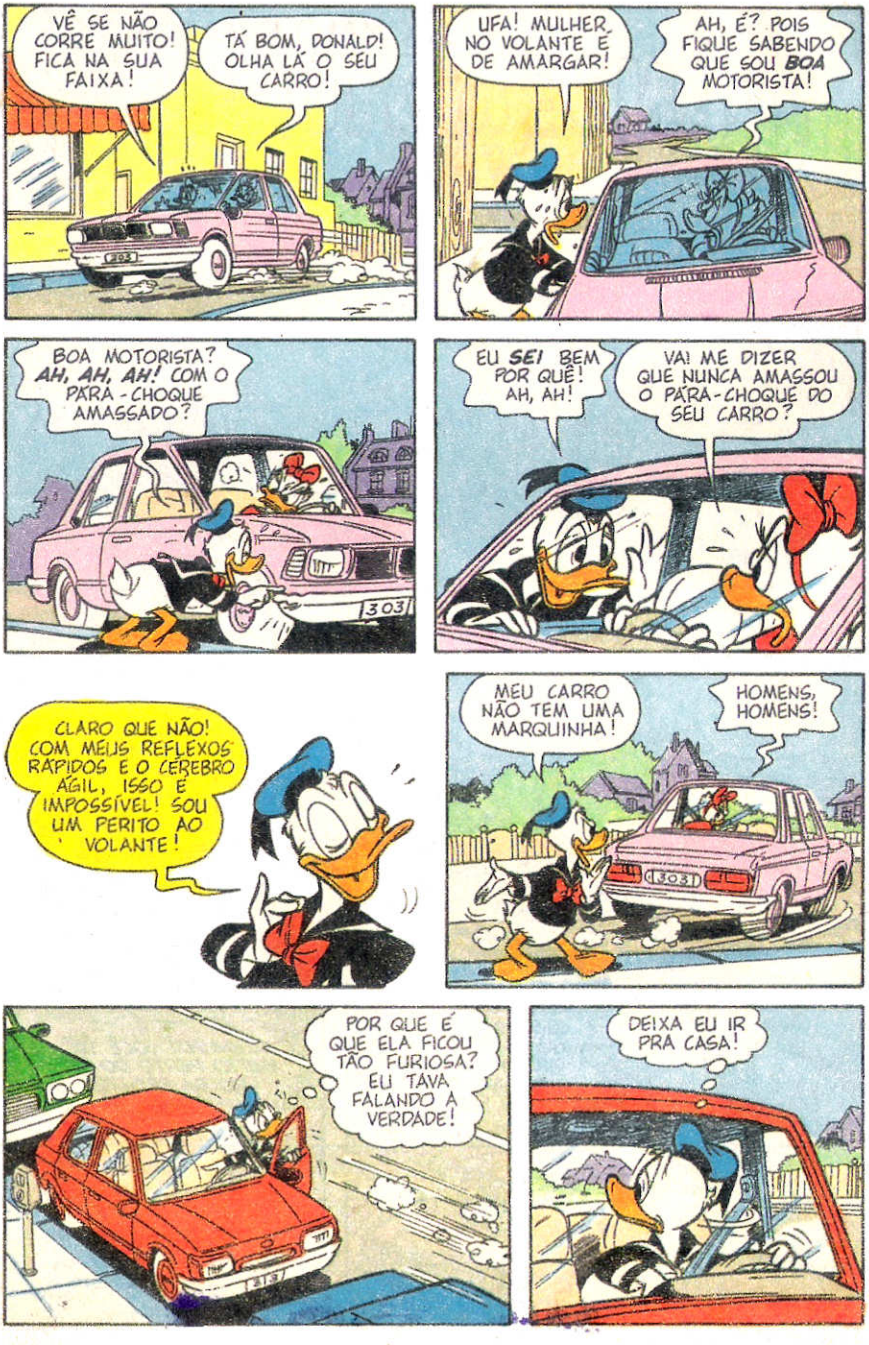
ABRIL - SBT

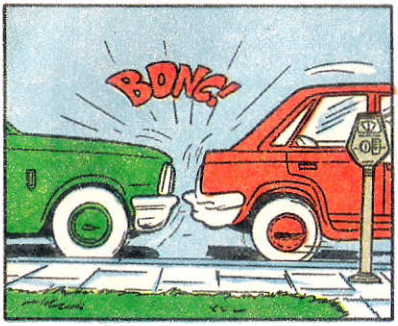
PARTICIPE!

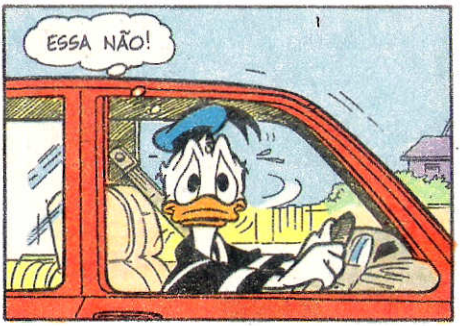
SCANS
ARQUIVO HQ DIGITAL


Walt Disney
DONALD E MARGARIDA
GRANDE MOTORISTA
S 88015-PD 1850 1
BANCO
ADOREI O NOSSO PASSEIO, DONALD!
EU, TAMBÉM!
EU TE LEVO ATÉ O SEU CARRO!
LEGAL! NÃO TÁ MUITO LONGE!
OLHA ANTES DE SAIR, NÉ, MARGARIDA?! VEM VINDO UM MONTÃO DE CARROS!
TÔ VENDO, DONALD!
CUIDADO! TEM UM CAMINHÃO A SUA DIREITA! VAI MAIS DEVAGAR! O SINAL VAI FECHAR!
CUIDADO! VOCÊ TÁ MUITO PERTO DO CARRO DA FRENTE!
QUE MAL EU FIZ?

© DISNEY


VÊ SE NÃO CORRE MUITO! FICA NA SUA FAIXA!
TÁ BOM, DONALD! OLHA LÁ O SEU CARRO!
UFA! MULHER NO VOLANTE É DE AMARGAR!
AH, É? POIS FIQUE SABENDO QUE SOU BOA MOTORISTA!
BOA MOTORISTA? AH, AH, AH! COM O PÁRA-CHOQUE AMASSADO?
EU SEI BEM POR QUÊ! AH, AH!
VAI ME DIZER QUE NUNCA AMASSOU O PÁRA-CHOQUE DO SEU CARRO?
CLARO QUE NÃO! COM MEUS REFLEXOS RÁPIDOS E O CÉREBRO ÁGIL, ISSO É IMPOSSÍVEL! SOU UM PERITO AO VOLANTE!
MEU CARRO NÃO TEM UMA MARQUINHA!
HOMENS, HOMENS!
POR QUE É QUE ELA FICOU TÃO FURIOSA? EU TAVA FALANDO A VERDADE!
DEIXA EU IR PRA CASA!


BONG!


ESSA NÃO!

NO CARRO DE TRÁS NÃO FEZ UM RISQUINHO!
MAS ESTRAGOU MEU PARA-CHOQUE!
313

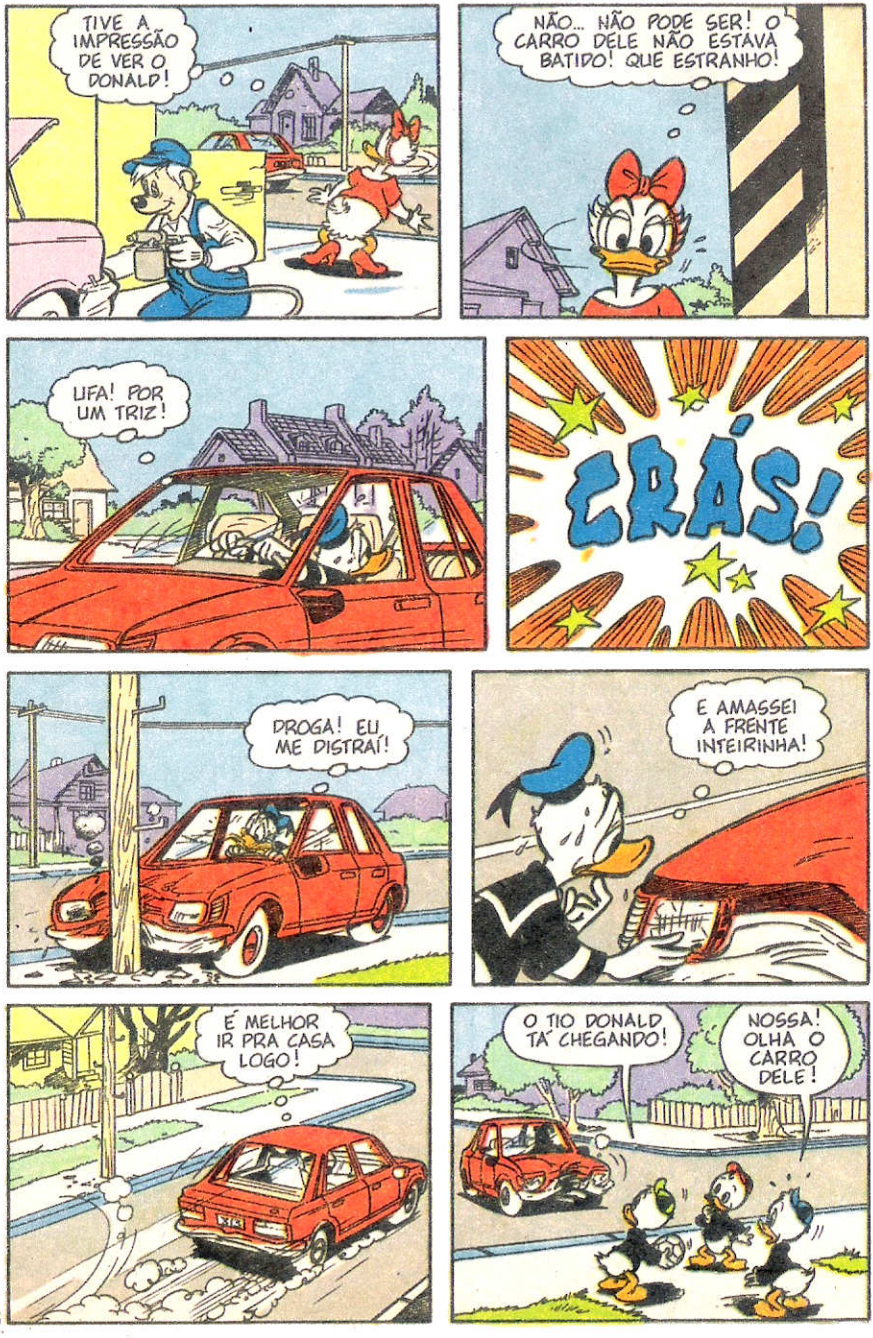
SE A MARGARIDA FICAR SABENDO, VAI RIR DE MIM!

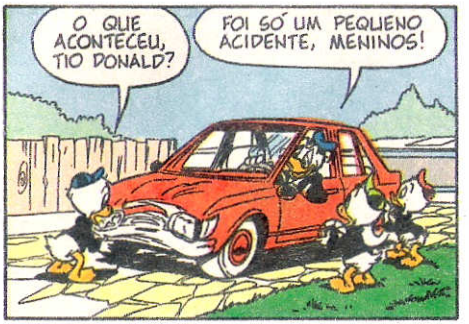
VOU MANDAR ARRUMAR ANTES QUE ELA ME ENCONTRE!
313

VIM RAPIDINHO!

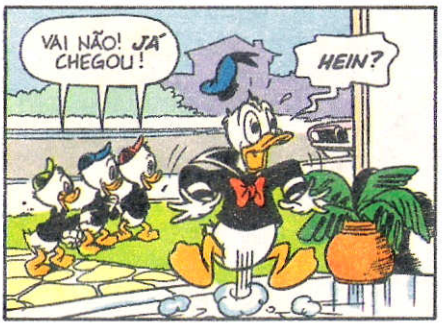
PARECE A MARGARIDA LÁ NA PORTA!

(GLUP!) NÃO QUERO QUE NINGUÉM ME VEJA!

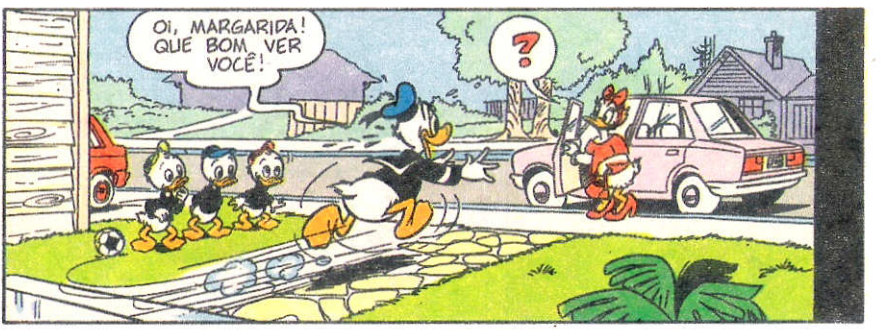

TIVE A IMPRESSÃO DE VER O DONALD!
NÃO... NÃO PODE SER! O CARRO DELE NÃO ESTAVA BATIDO! QUE ESTRANHO!
UFA! POR UM TRIZ!
CRÁS!
DROGA! EU ME DISTRAÍ!
E AMASSEI A FRENTE INTEIRINHA!
É MELHOR IR PRA CASA LOGO!
O TIO DONALD TÁ CHEGANDO!
NOSSA! OLHA O CARRO DELE!


O QUE ACONTECEU, TIO DONALD?
FOI SÓ UM PEQUENO ACIDENTE, MENINOS!

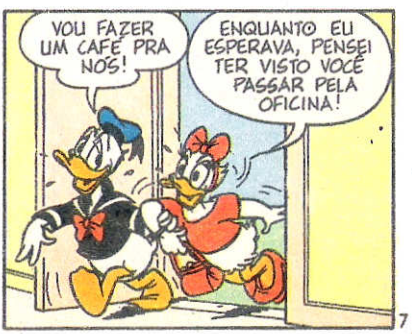
ALGUÉM TELEFONOU PRA MIM?
A MARGARIDA! ELA VAI PASSAR AQUI!

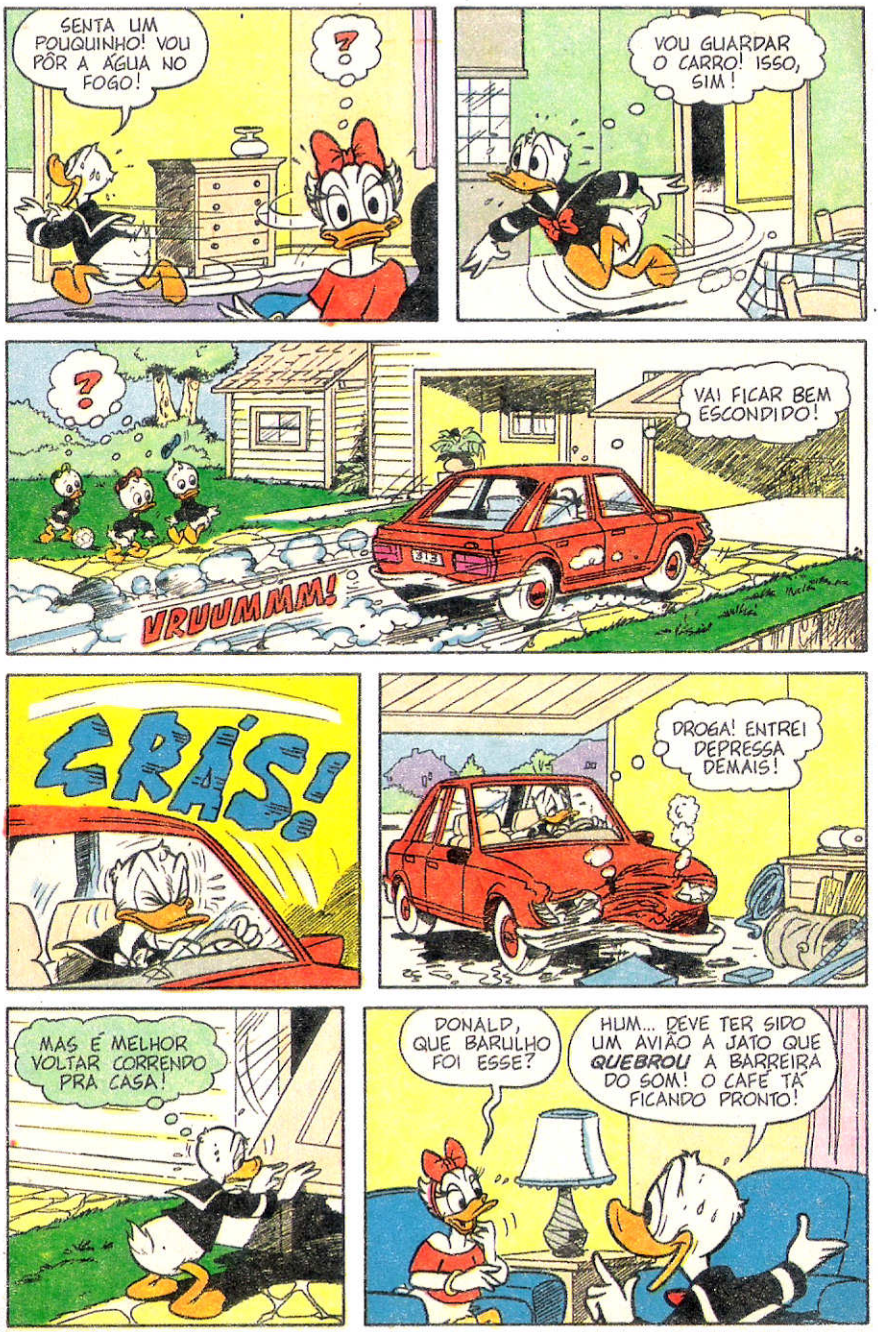

VAI NÃO! JÁ CHEGOU!
HEIN?

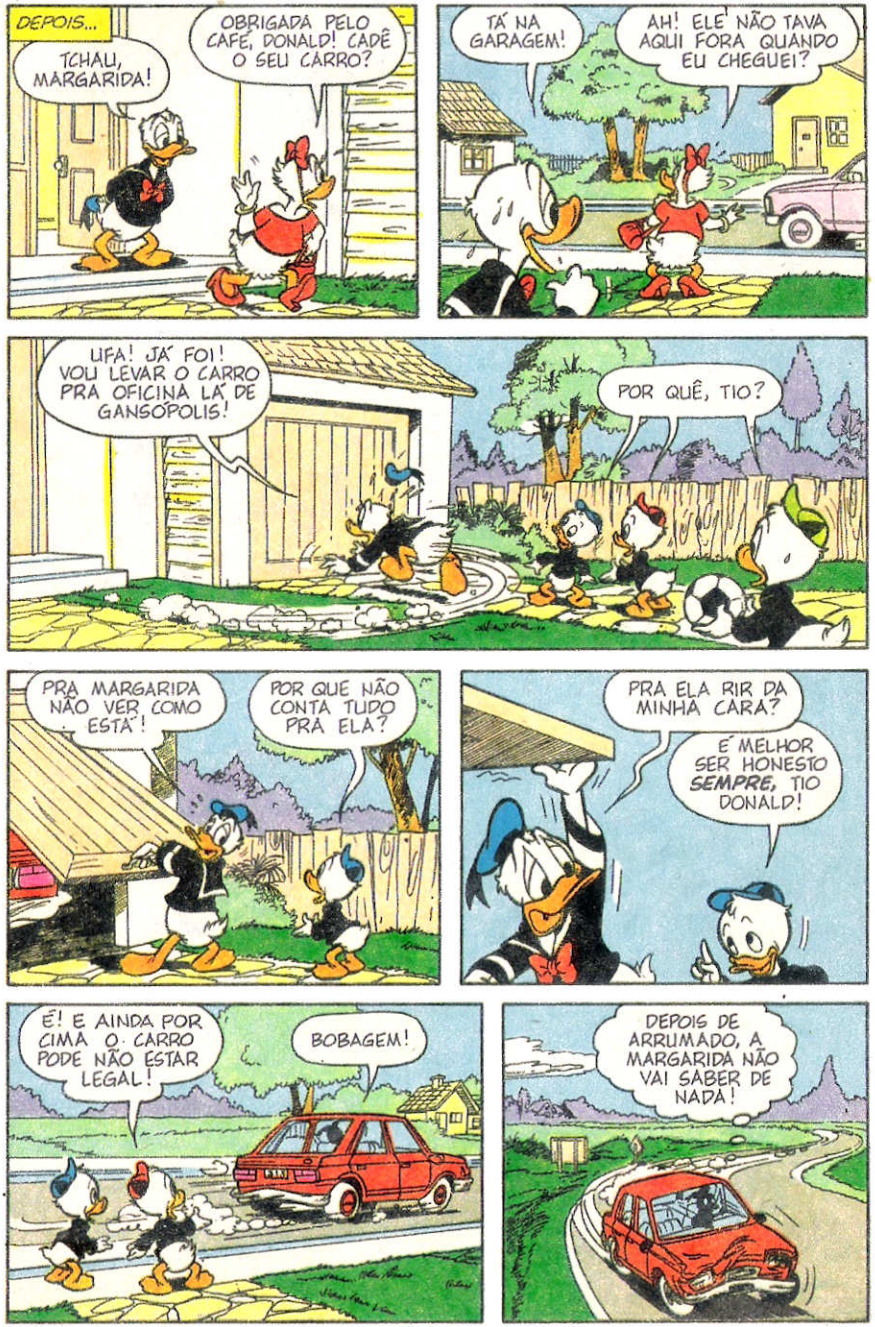
ELA NÃO PODE VER O MEU CARRO!

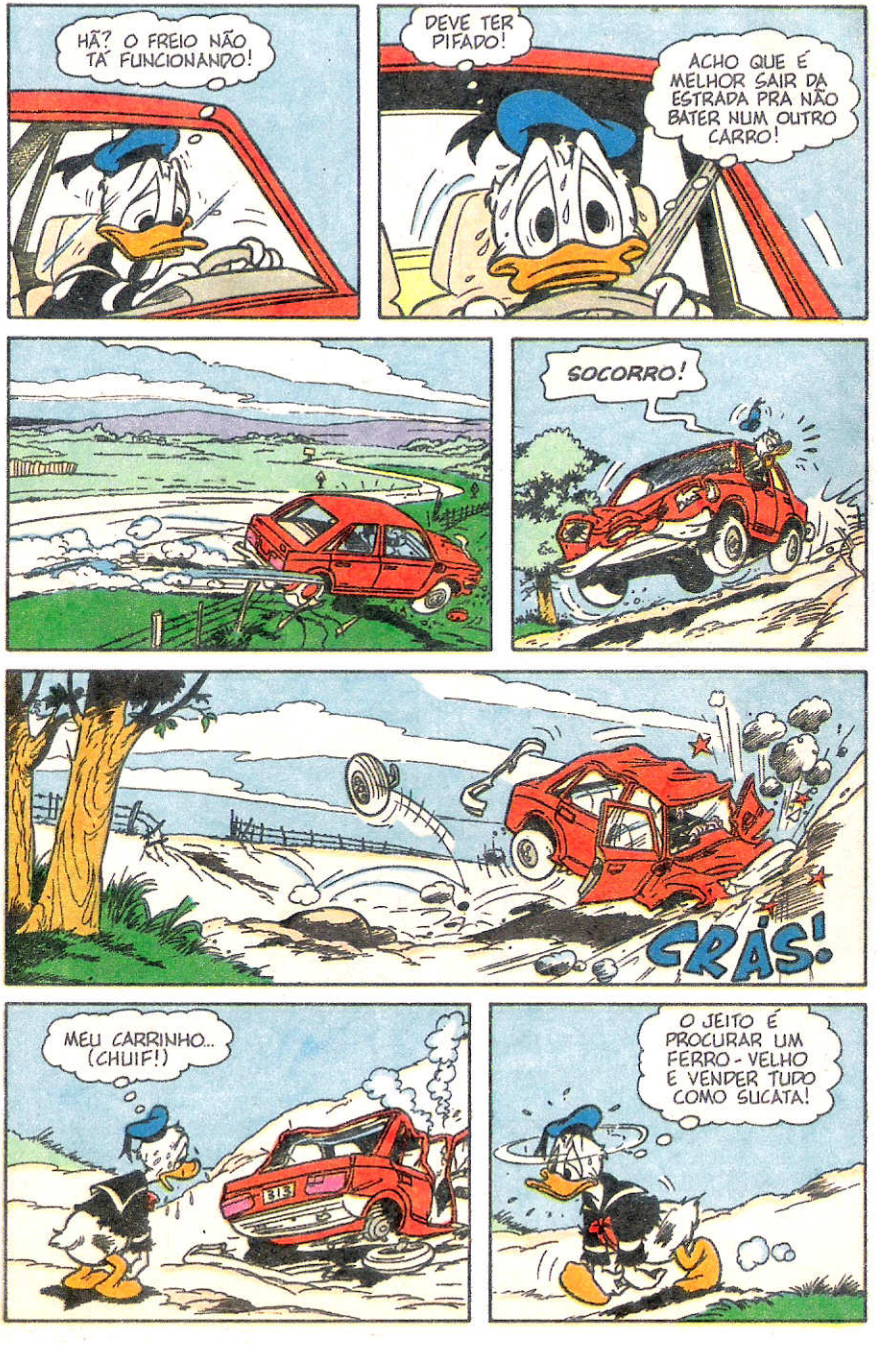

OI, MARGARIDA! QUE BOM VER VOCÊ!
?

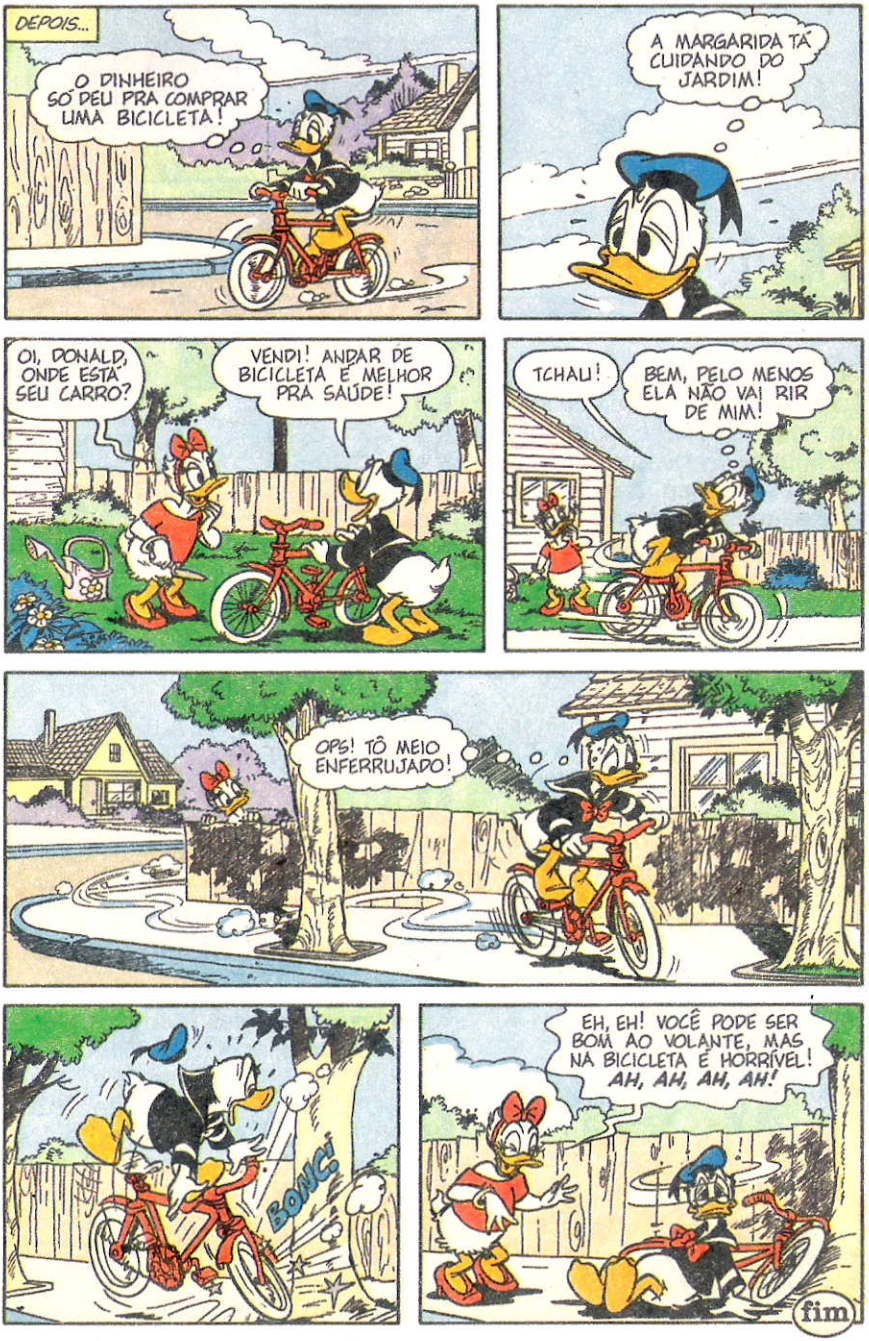
EU SÓ PASSEI PRA TE CONTAR QUE JÁ MANDEI CONSERTAR MEU PARA-CHOQUE!
MUITO BEM! VAMOS ENTRAR!

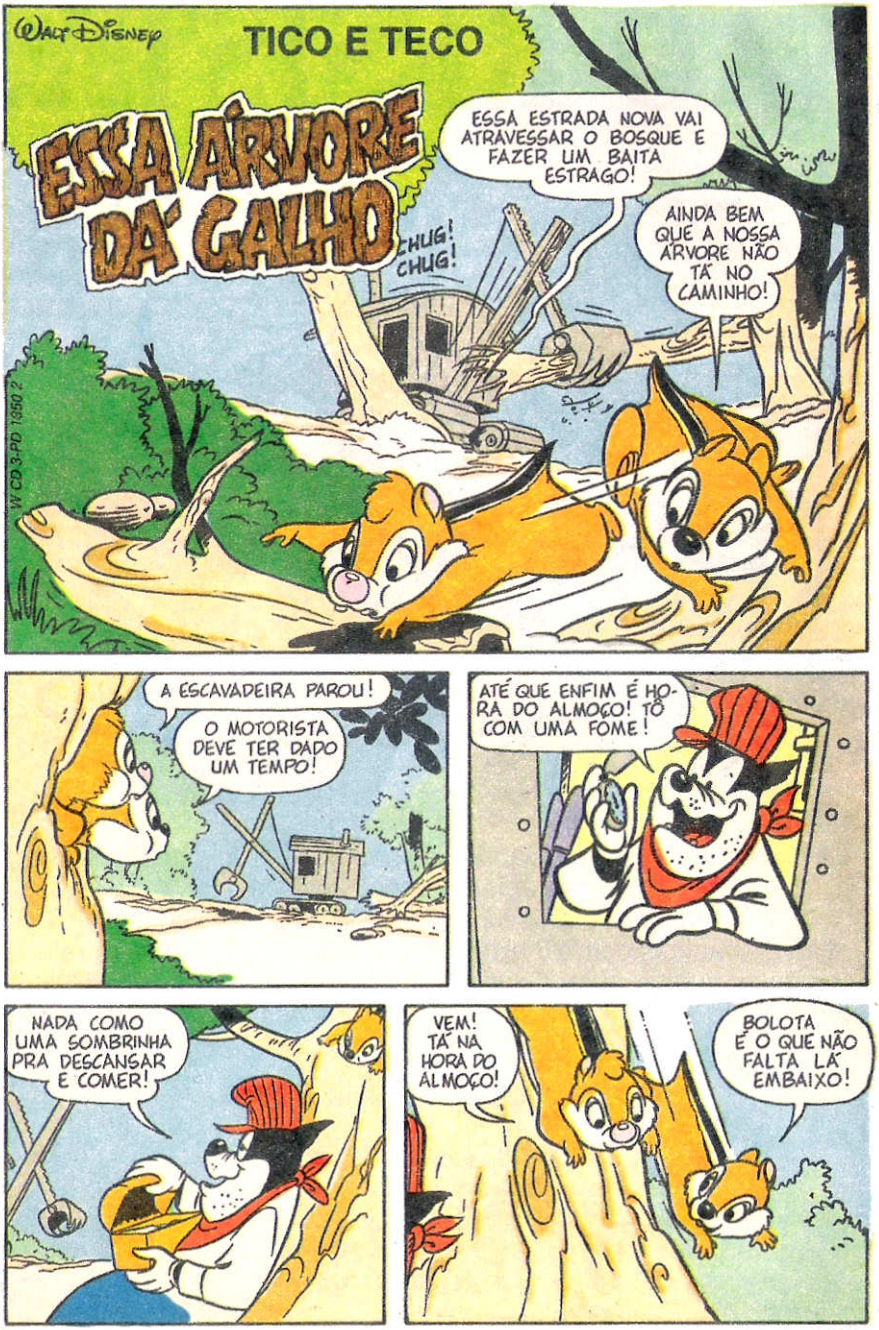

VOU FAZER UM CAFÉ PRA NÓS!
ENQUANTO EU ESPERAVA, PENSEI TER VISTO VOCÊ PASSAR PELA OFICINA!

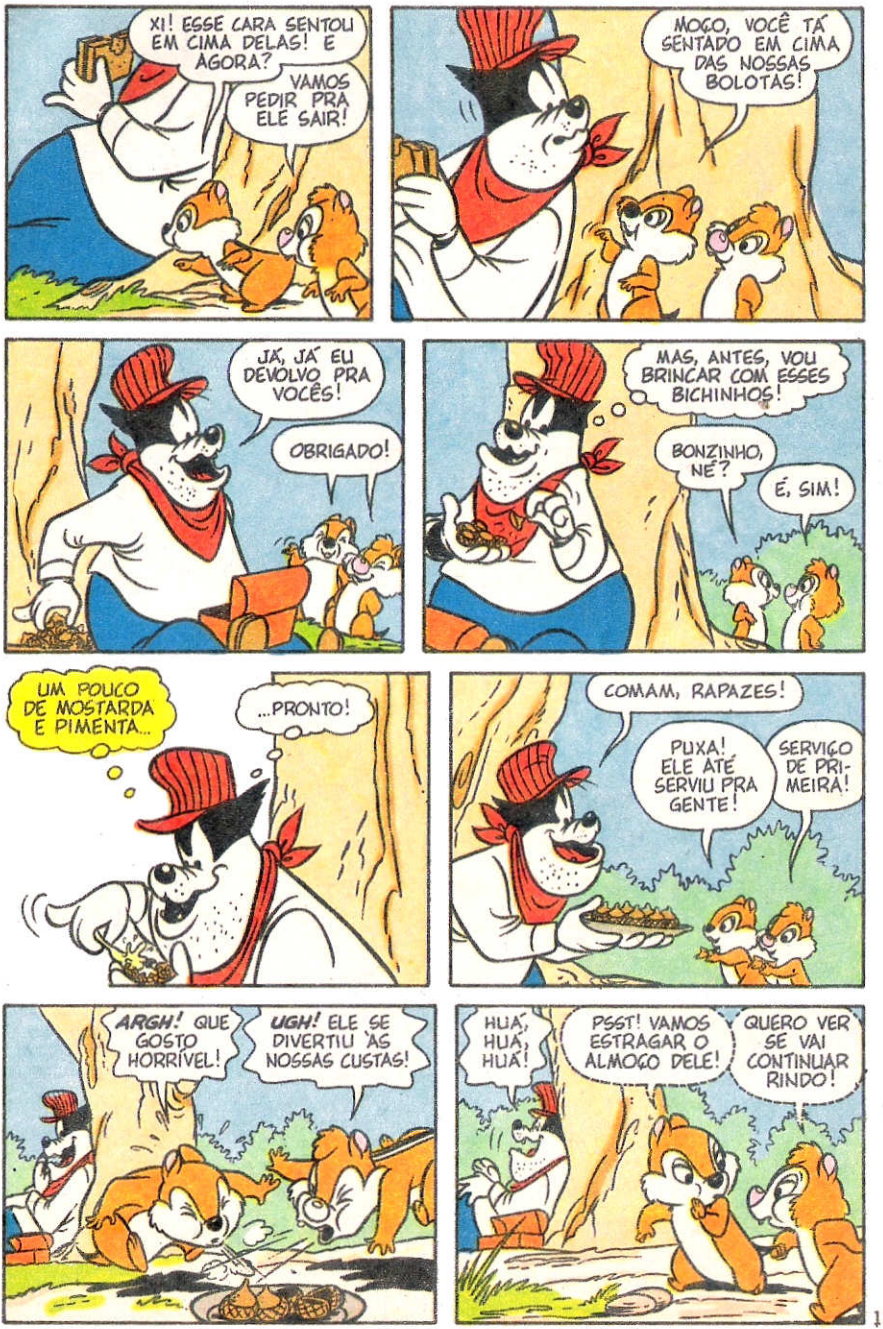

SENTA UM POUQUINHO! VOU PÔR A ÁGUA NO FOGO!
?
VOU GUARDAR O CARRO! ISSO, SIM!
?
VAI FICAR BEM ESCONDIDO!
VRUUMMM!
CRÁS!
DROGA! ENTREI DEPRESSA DEMAIS!
MAS É MELHOR VOLTAR CORRENDO PRA CASA!
DONALD, QUE BARULHO FOI ESSE?
HUM... DEVE TER SIDO UM AVIÃO A JATO QUE QUEBROU A BARREIRA DO SOM! O CAFÉ TÁ FICANDO PRONTO!


DEPOIS...
TCHAU, MARGARIDA!
OBRIGADA PELO CAFÉ, DONALD! CADÊ O SEU CARRO?
TÁ NA GARAGEM!
AH! ELE NÃO TAVA AQUI FORA QUANDO EU CHEGUEI?
UFA! JÁ FOI! VOU LEVAR O CARRO PRA OFICINA LÁ DE GANSÓPOLIS!
POR QUÊ, TIO?
PRA MARGARIDA NÃO VER COMO ESTÁ!
POR QUE NÃO CONTA TUDO PRA ELA?
PRA ELA RIR DA MINHA CARA?
É MELHOR SER HONESTO *SEMPRE*, TIO DONALD!
É! E AINDA POR CIMA O CARRO PODE NÃO ESTAR LEGAL!
BOBAGEM!
DEPOIS DE ARRUMADO, A MARGARIDA NÃO VAI SABER DE NADA!

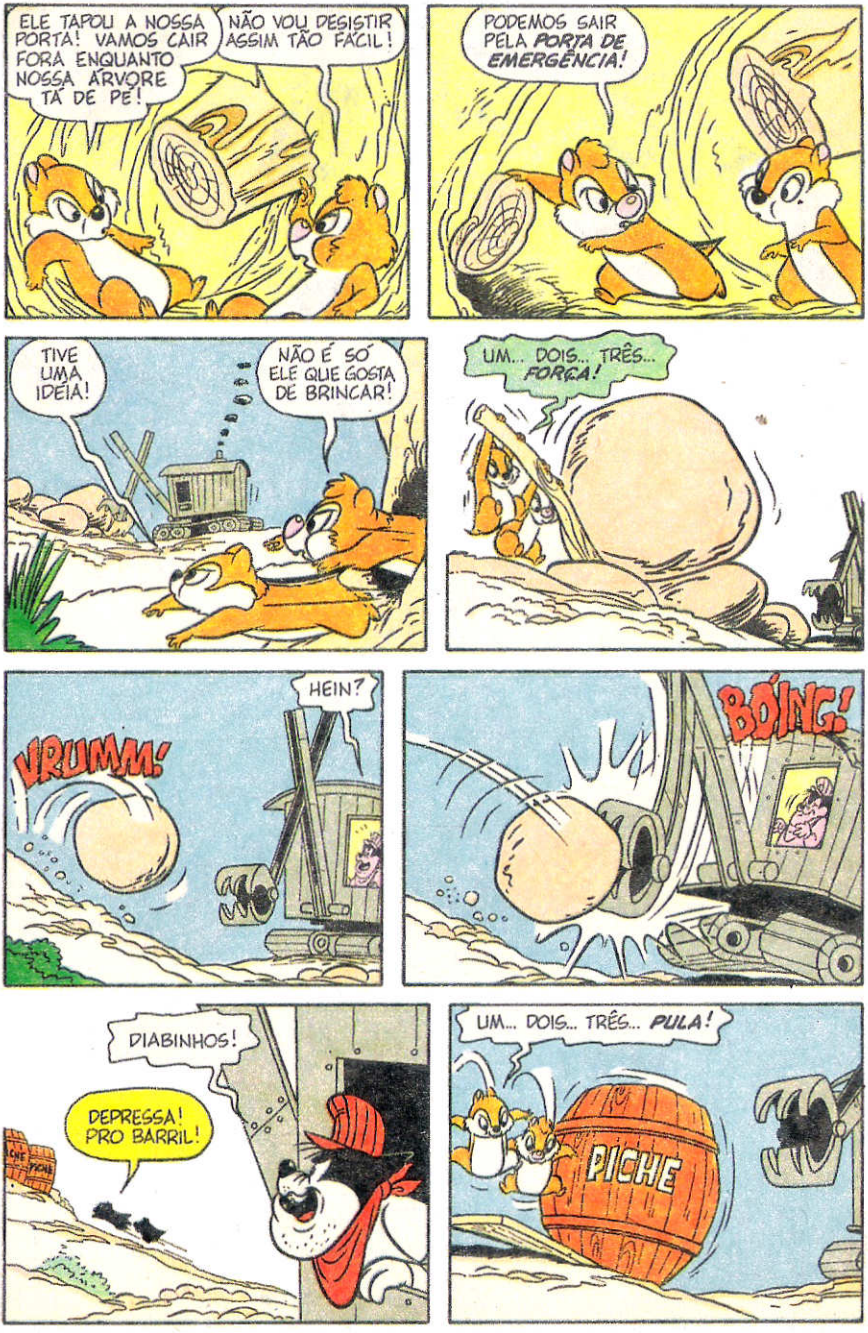

HÃ? O FREIO NÃO TÁ FUNCIONANDO!
DEVE TER PIFADO!
ACHO QUE É MELHOR SAIR DA ESTRADA PRA NÃO BATER NUM OUTRO CARRO!
SOCORRO!
CRÁS!
MEU CARRINHO... (CHUIF!)
O JEITO É PROCURAR UM FERRO-VELHO E VENDER TUDO COMO SUCATA!

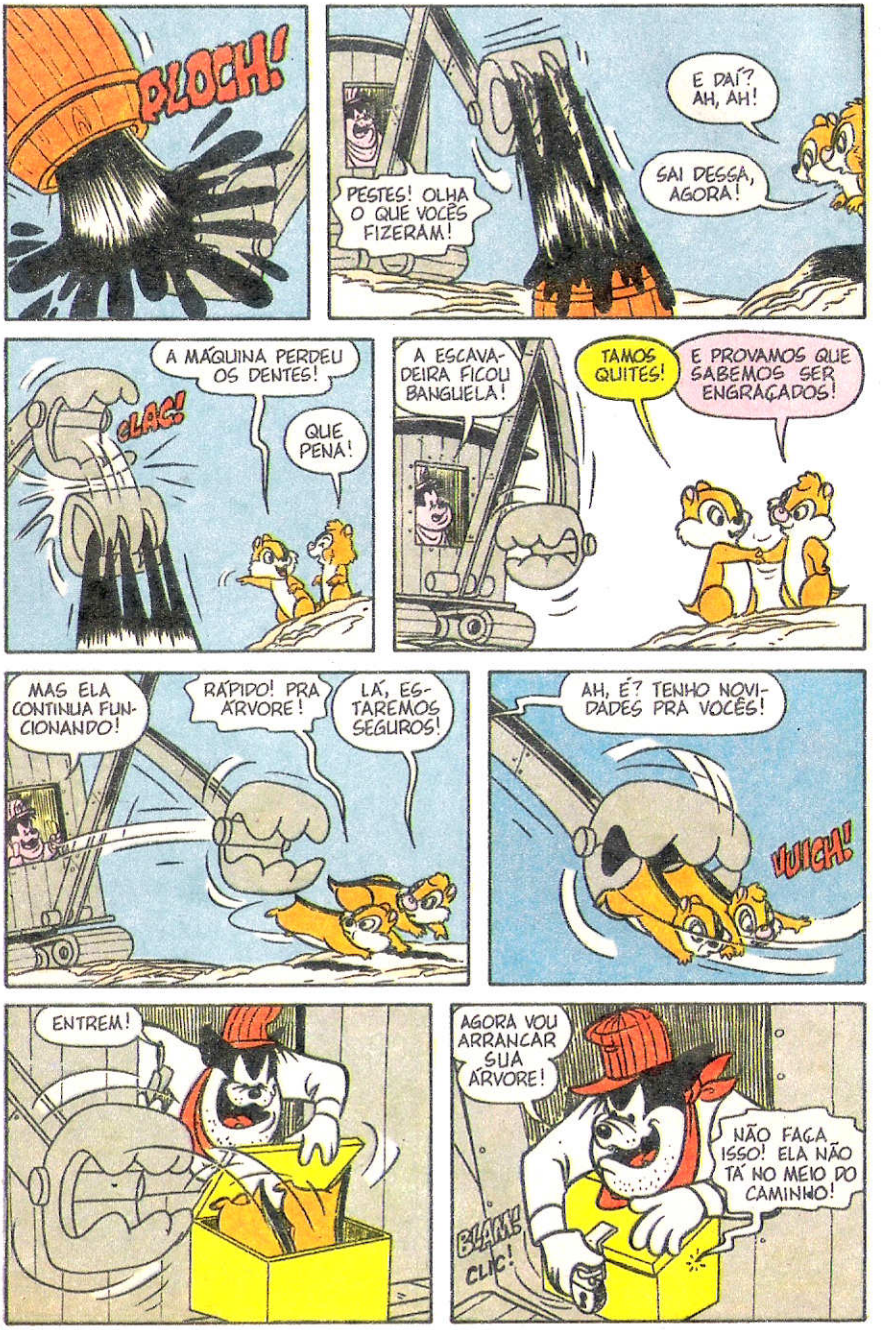

DEPOIS...
O DINHEIRO SÓ DEU PRA COMPRAR UMA BICICLETA!
A MARGARIDA TÁ CUIDANDO DO JARDIM!
OI, DONALD, ONDE ESTÁ SEU CARRO?
VENDI! ANDAR DE BICICLETA É MELHOR PRA SAÚDE!
TCHAU!
BEM, PELO MENOS ELA NÃO VAI RIR DE MIM!
OPS! TÔ MEIO ENFERRUJADO!
BONC!
EH, EH! VOCÊ PODE SER BOM AO VOLANTE, MAS NA BICICLETA É HORRÍVEL! AH, AH, AH, AH!
fim


WALT DISNEY
TICO E TECO
ESSA ÁRVORE DÁ GALHO
CHUG! CHUG!
ESSA ESTRADA NOVA VAI ATRAVESSAR O BOSQUE E FAZER UM BAITA ESTRAGO!
AINDA BEM QUE A NOSSA ÁRVORE NÃO TÁ NO CAMINHO!
W CD 3-PD 1350 2
A ESCAVADEIRA PAROU!
O MOTORISTA DEVE TER DADO UM TEMPO!
ATÉ QUE ENFIM É HORA DO ALMOÇO! TÔ COM UMA FOME!
NADA COMO UMA SOMBRINHA PRA DESCANSAR E COMER!
VEM! TÁ NA HORA DO ALMOÇO!
BOLOTA É O QUE NÃO FALTA LÁ EMBAIXO!


XI! ESSE CARA SENTOU EM CIMA DELAS! E AGORA?
VAMOS PEDIR PRA ELE SAIR!
MOÇO, VOCÊ TÁ SENTADO EM CIMA DAS NOSSAS BOLOTAS!
JÁ, JÁ EU DEVOLVO PRA VOCÊS!
OBRIGADO!
MAS, ANTES, VOU BRINCAR COM ESSES BICHINHOS!
BONZINHO, NÉ?
É, SIM!
UM POUCO DE MOSTARDA E PIMENTA...
...PRONTO!
COMAM, RAPAZES!
PUXA! ELE ATÉ SERVIU PRA GENTE!
SERVIÇO DE PRIMEIRA!
ARGH! QUE GOSTO HORRÍVEL!
UGH! ELE SE DIVERTIU ÀS NOSSAS CUSTAS!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
PSST! VAMOS ESTRAGAR O ALMOÇO DELE!
QUERO VER SE VAI CONTINUAR RINDO!

TARDE DEMAIS!
ELE JÁ COMEU TUDO!
É HORA DE VOLTAR PRO TRAMPO!
EI! FICAMOS PRESOS!
PILANTRA! SOLTA A GENTE!
BAM! BAM!
BAM! BAM!
HUÁ, HUÁ! QUERIAM SE VINGAR, HEIN?
BAM! BAM!
BAM!
BAM!
ESTÃO PRECISANDO DE UMA LIÇÃO!
NHEC!
VOU COLOCAR VOCÊS NO SEU DEVIDO LUGAR!
CLANC!
VOLTEM PRÁ ÁRVORE! HUÁ, HUÁ!
ISSO VAI IMPEDIR...
...OUTRAS PERALTICES! HUÁ, HUÁ!
PLOP!


ELE TAPOU A NOSSA PORTA! VAMOS CAIR FORA ENQUANTO NOSSA ÁRVORE TÁ DE PÉ!
NÃO VOU DESISTIR ASSIM TÃO FÁCIL!
PODEMOS SAIR PELA PORTA DE EMERGÊNCIA!
TIVE UMA IDÉIA!
NÃO É SÓ ELE QUE GOSTA DE BRINCAR!
UM... DOIS... TRÊS... FORÇA!
HEIN?
VRUMM!
BOING!
DIABINHOS!
DEPRESSA! PRO BARRIL!
UM... DOIS... TRÊS... PULA!
PICHE


PLOCH!
PESTES! OLHA O QUE VOCÊS FIZERAM!
E DAÍ? AH, AH!
SAI DESSA, AGORA!
A MÁQUINA PERDEU OS DENTES!
CLAC!
QUE PENA!
A ESCAVADEIRA FICOU BANGUELA!
TAMOS QUITES!
E PROVAMOS QUE SABEMOS SER ENGRAÇADOS!
MAS ELA CONTINUA FUNCIONANDO!
RÁPIDO! PRA ÁRVORE!
LÁ, ESTAREMOS SEGUROS!
AH, É? TENHO NOVIDADES PRA VOCÊS!
VUICH!
ENTREM!
AGORA VOU ARRANCAR SUA ÁRVORE!
NÃO FAÇA ISSO! ELA NÃO TÁ NO MEIO DO CAMINHO!
BLAM!
CLIC!

BAM!
BAM!
BAM!
JÁ QUE NÃO POSSO ARRANCAR... VOU DERRUBAR... ASSIM!

TADINHA... ELA NÃO VAI AGÜENTAR MUITO!
TOMARA QUE AINDA ESTEJA INTEIRA QUANDO SAIRMOS DAQUI!
BAM!
BAM!
ROC!
ROC!

EI! POR QUE ELE TÁ DANDO RÉ?
PORQUE VAI DAR O GOLPE FINAL!

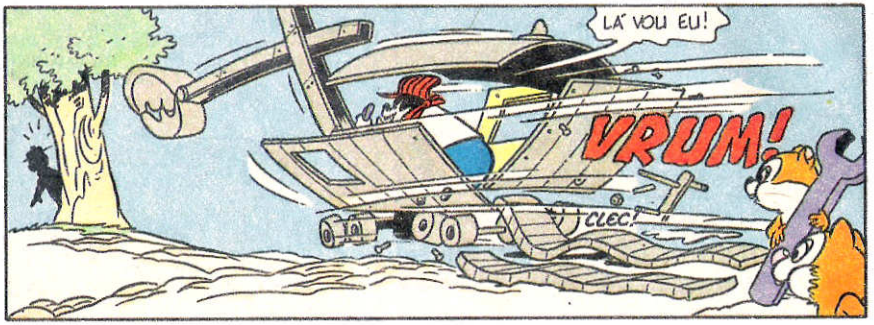
PEGA UMA CHAVE, RÁPIDO!
TÁ BOM!

SOLTA TUDO QUE TIVER APERTADO!
FALOU!
CLANC!
CLANC!

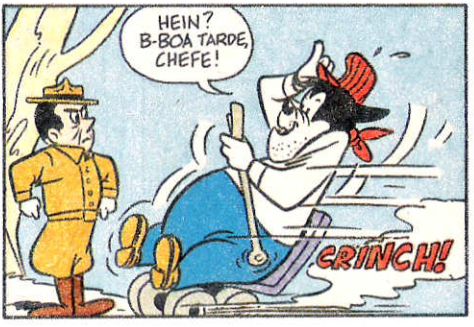
ELES VÃO VER UMA COISA! VOU JOGAR ESSA ÁRVORE LONGE!
CLANC!
CLANC!

OLHA! O GUARDA-FLORESTAL TÁ FAZENDO UMA RONDA!
E VAI VER A BRINCADEIRA!

O QUE É ISSO?
CHUG!
CHUG!
CHUG!
CHUG!


LÁ VOU EU!
VRUM!
CLEC!

DEI TUDO O QUE ELA PODE AGÜENTAR!

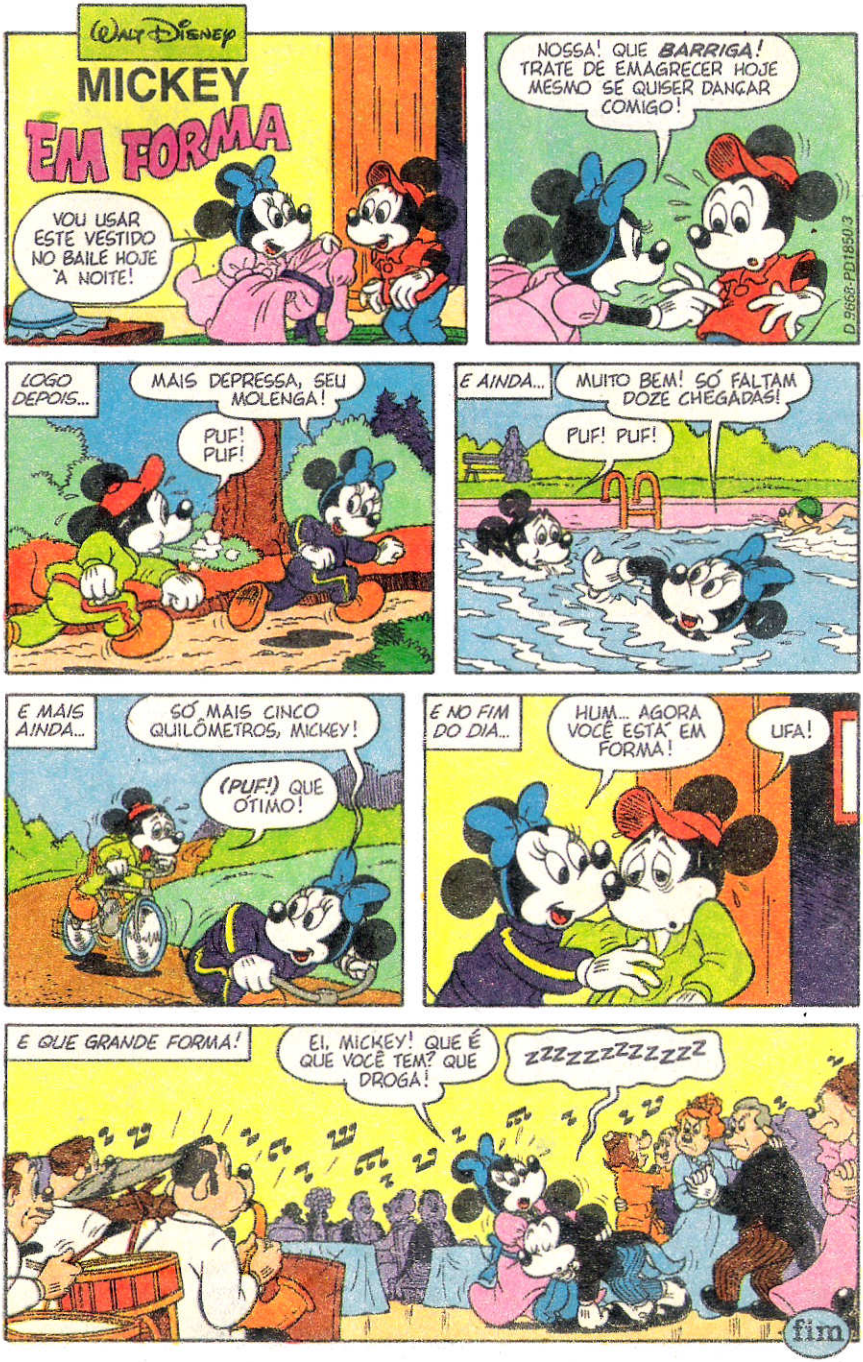

HEIN? B-BOA TARDE, CHEFE!
CRINCH!

ENTÃO É ASSIM QUE GASTA SEU TEMPO, HEIN? VOU MULTAR VOCÊ EM UM MÊS DE SALÁRIO!
MINHA ESCAVADEIRA! O QUE ACONTECEU?

VOCÊ TEM QUINZE MINUTOS PRA FAZER A ESCAVADEIRA TRABALHAR OU ESTÁ *DESPEDIDO!*
(GLUP!) S-SIM, SENHOR!

NÃO DÁ PRA ENTENDER *COMO* É QUE ELA FICOU ASSIM!
É MELHOR PENSAR EM *COMO* AJUNTAR OS PEDAÇOS! TOMA!
E VÊ SE TRABALHA!

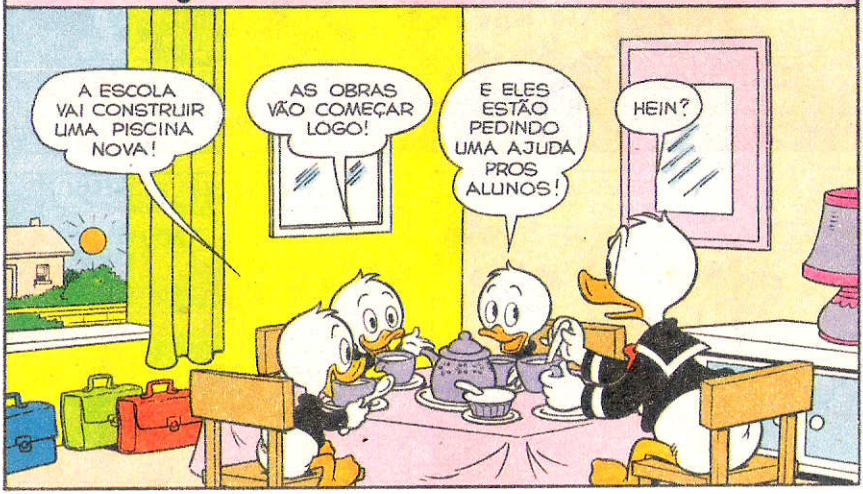
ESSE AÍ NÃO AMOLA MAIS!
É MESMO! TÁ ENCRENCADO DEMAIS PRA ENCRENCAR COM A GENTE!
fim

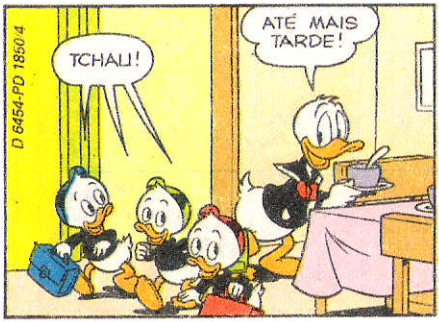

Walt Disney
MICKEY
EM FORMA
VOU USAR ESTE VESTIDO NO BAILE HOJE À NOITE!
NOSSA! QUE BARRIGA! TRATE DE EMAGRECER HOJE MESMO SE QUISER DANÇAR COMIGO!
D 9662-PD1650.3
LOGO DEPOIS...
MAIS DEPRESSA, SEU MOLENGA!
PUF! PUF!
E AINDA...
MUITO BEM! SÓ FALTAM DOZE CHEGADAS!
PUF! PUF!
E MAIS AINDA...
SÓ MAIS CINCO QUILÔMETROS, MICKEY!
(PUF!) QUE ÓTIMO!
E NO FIM DO DIA...
HUM... AGORA VOCÊ ESTÁ EM FORMA!
UFA!
E QUE GRANDE FORMA!
EI, MICKEY! QUE É QUE VOCÊ TEM? QUE DROGA!
ZZZZZZZZZZZZ
fim

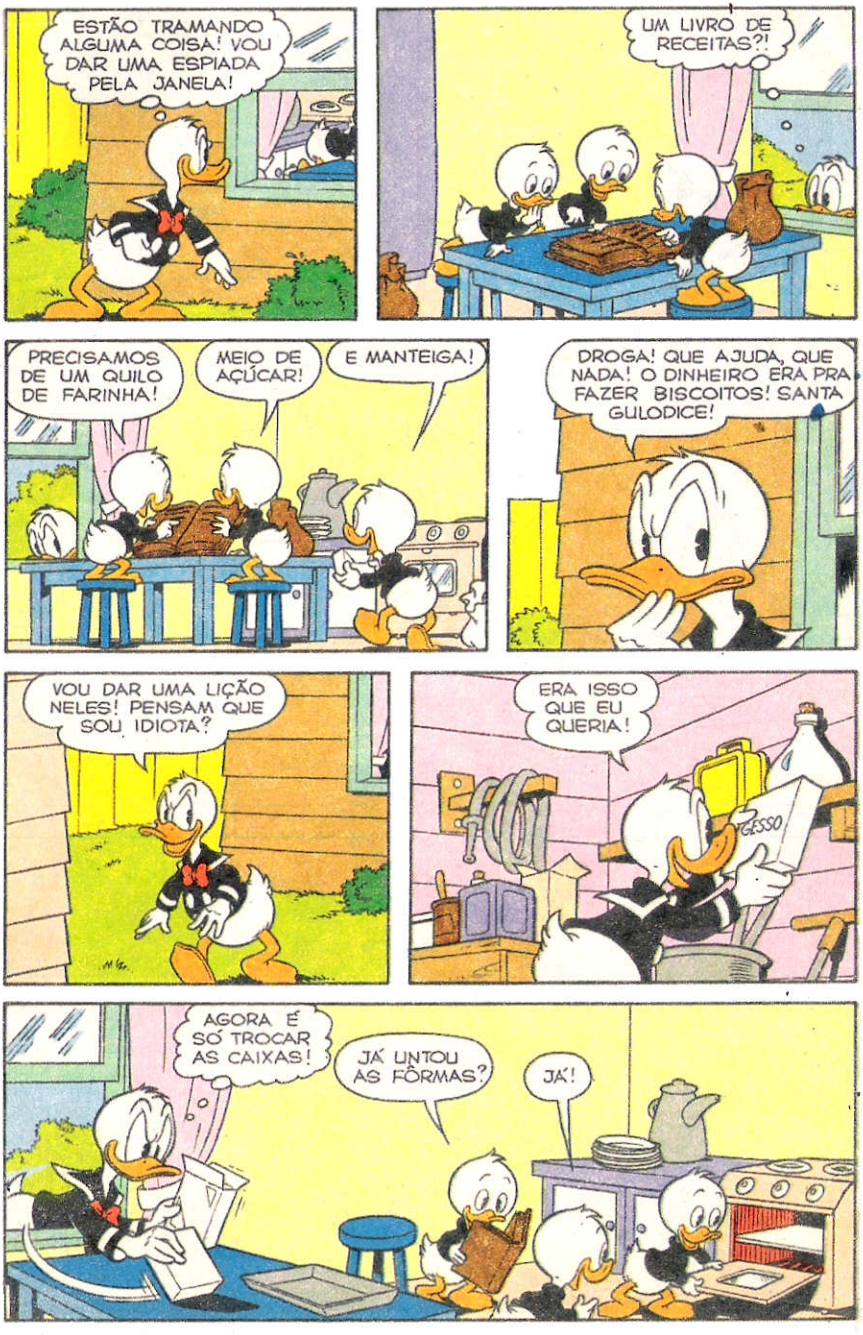
Walt Disney

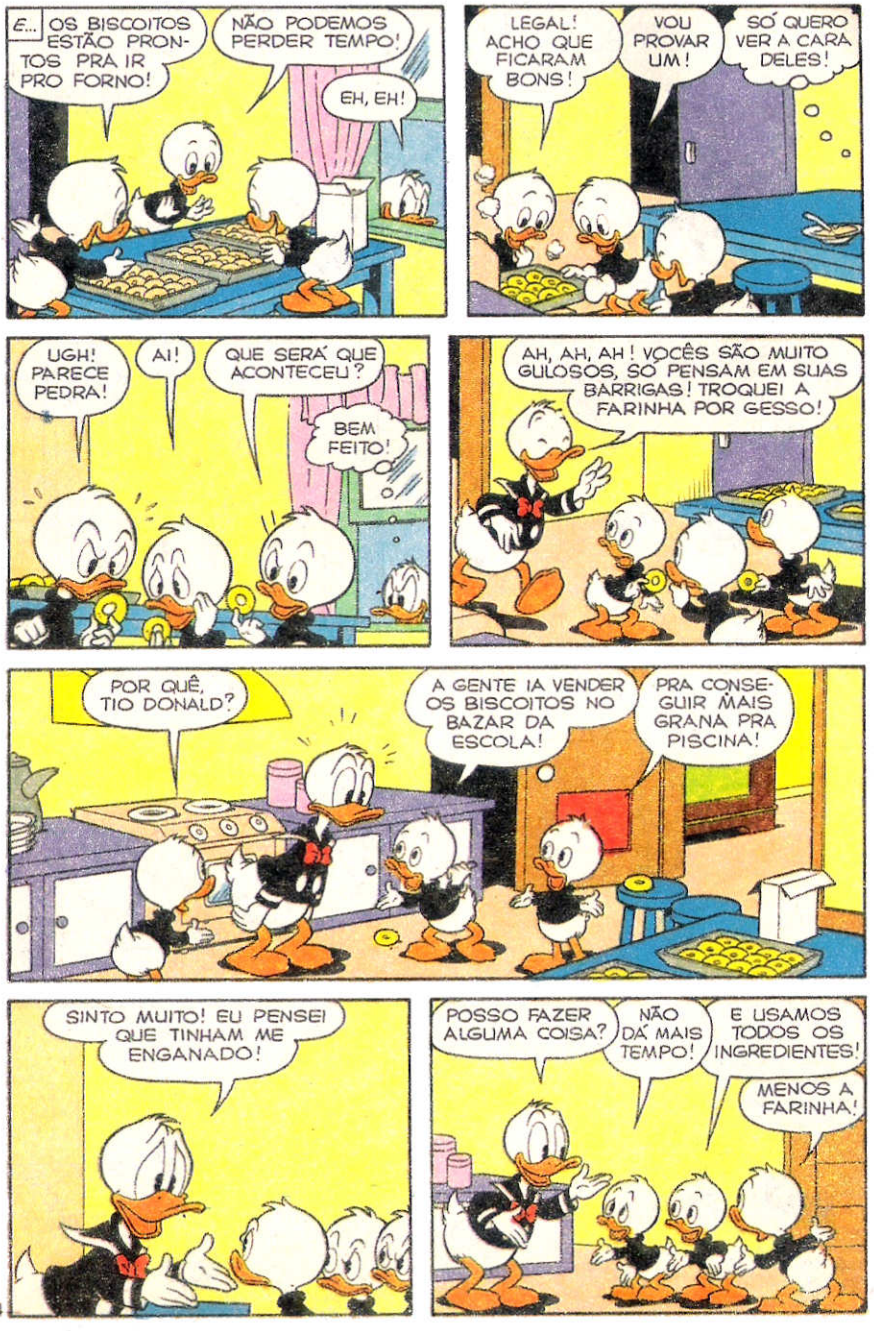
DONALD E SOBRINHOS

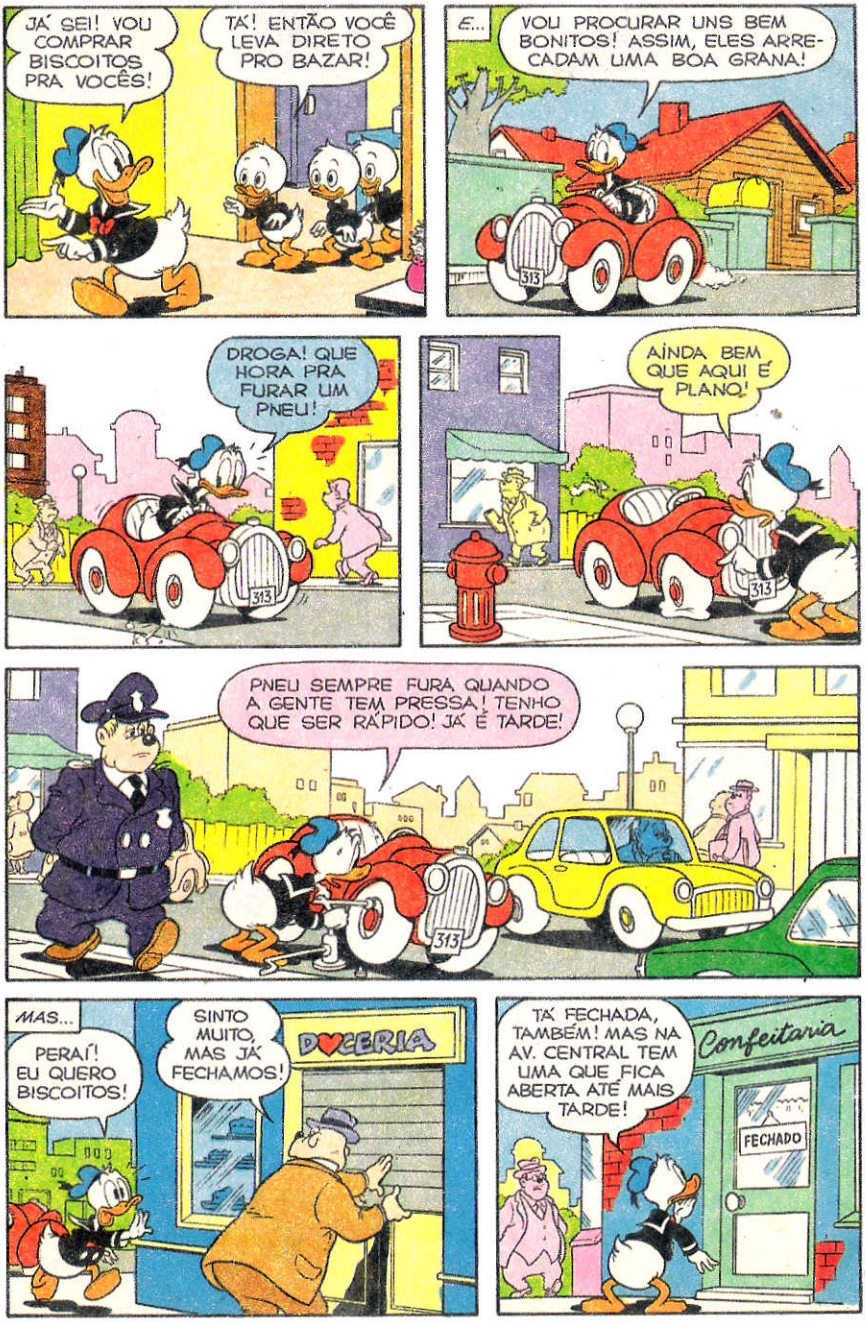
DOAÇÃO TRABALHOSA

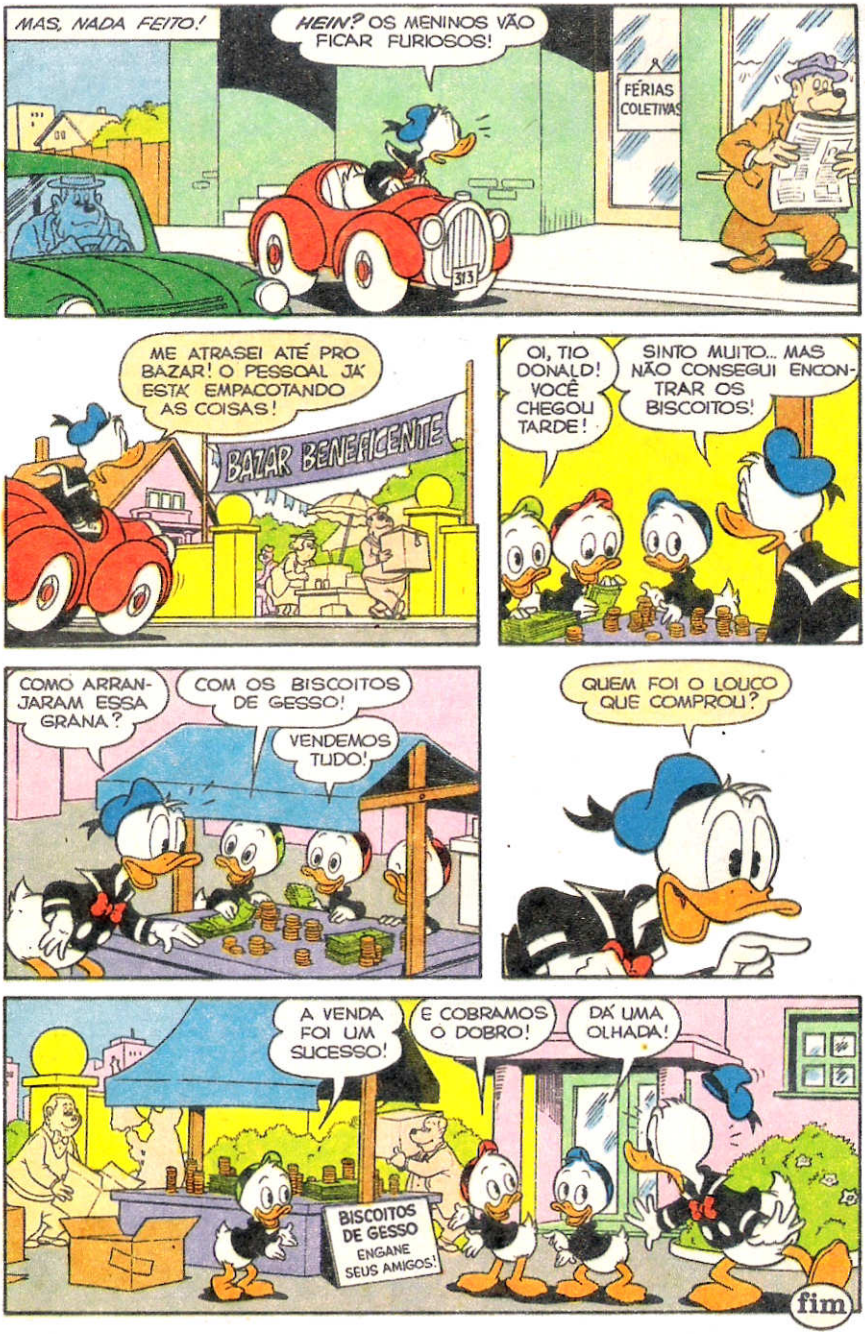





ESTÃO TRAMANDO ALGUMA COISA! VOU DAR UMA ESPIADA PELA JANELA!
UM LIVRO DE RECEITAS?!
PRECISAMOS DE UM QUILO DE FARINHA!
MEIO DE AÇÚCAR!
E MANTEIGA!
DROGA! QUE AJUDA, QUE NADA! O DINHEIRO ERA PRA FAZER BISCOITOS! SANTA GULODICE!
VOU DAR UMA LIÇÃO NELES! PENSAM QUE SOU IDIOTA?
ERA ISSO QUE EU QUERIA!
GESSO
AGORA É SÓ TROCAR AS CAIXAS!
JÁ UNTOU AS FÔRMAS?
JÁ!


E... OS BISCOITOS ESTÃO PRONTOS PRA IR PRO FORNO!
NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
EH, EH!
LEGAL! ACHO QUE FICARAM BONS!
VOU PROVAR UM!
SÓ QUERO VER A CARA DELES!
UGH! PARECE PEDRA!
AI!
QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
BEM FEITO!
AH, AH, AH! VOCÊS SÃO MUITO GULOSOS, SÓ PENSAM EM SUAS BARRIGAS! TROQUEI A FARINHA POR GESSO!
POR QUÊ, TIO DONALD?
A GENTE IA VENDER OS BISCOITOS NO BAZAR DA ESCOLA!
PRA CONSEGUIR MAIS GRANA PRA PISCINA!
SINTO MUITO! EU PENSEI QUE TINHAM ME ENGANADO!
POSSO FAZER ALGUMA COISA?
NÃO DÁ MAIS TEMPO!
E USAMOS TODOS OS INGREDIENTES!
MENOS A FARINHA!

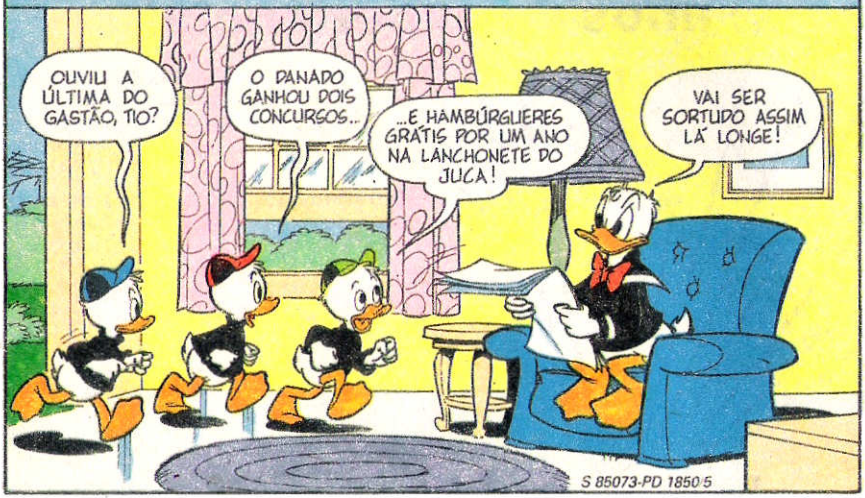

JÁ SEI! VOU COMPRAR BISCOITOS PRA VOCÊS!
TÁ! ENTÃO VOCÊ LEVA DIRETO PRO BAZAR!
É...
VOU PROCURAR UNS BEM BONITOS! ASSIM, ELES ARRECADAM UMA BOA GRANA!
313
DROGA! QUE HORA PRA FURAR UM PNEU!
313
AINDA BEM QUE AQUI É PLANO!
313
PNEU SEMPRE FURA QUANDO A GENTE TEM PRESSA! TENHO QUE SER RÁPIDO! JÁ É TARDE!
313
MAS...
PERAÍ! EU QUERO BISCOITOS!
SINTO MUITO, MAS JÁ FECHAMOS!
DOCERIA
TÁ FECHADA, TAMBÉM! MAS NA AV. CENTRAL TEM UMA QUE FICA ABERTA ATÉ MAIS TARDE!
Confeitaria
FECHADO

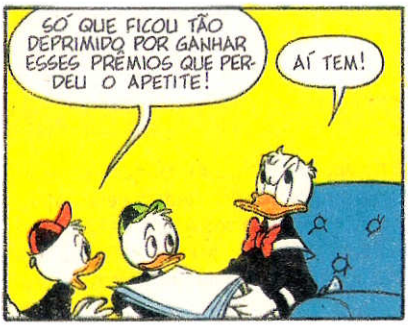

MAS, NADA FEITO!
HEIN? OS MENINOS VÃO FICAR FURIOSOS!
FÉRIAS COLETIVAS
ME ATRASEI ATÉ PRO BAZAR! O PESSOAL JÁ ESTÁ EMPACOTANDO AS COISAS!
BAZAR BENEFICENTE
OI, TIO DONALD! VOCÊ CHEGOU TARDE!
SINTO MUITO... MAS NÃO CONSEGUI ENCONTRAR OS BISCOITOS!
COMO ARRANJARAM ESSA GRANA?
COM OS BISCOITOS DE GESSO!
VENDEMOS TUDO!
QUEM FOI O LOUCO QUE COMPROU?
A VENDA FOI UM SUCESSO!
E COBRAMOS O DOBRO!
DÁ UMA OLHADA!
BISCOITOS DE GESSO ENGANE SEUS AMIGOS!
fim

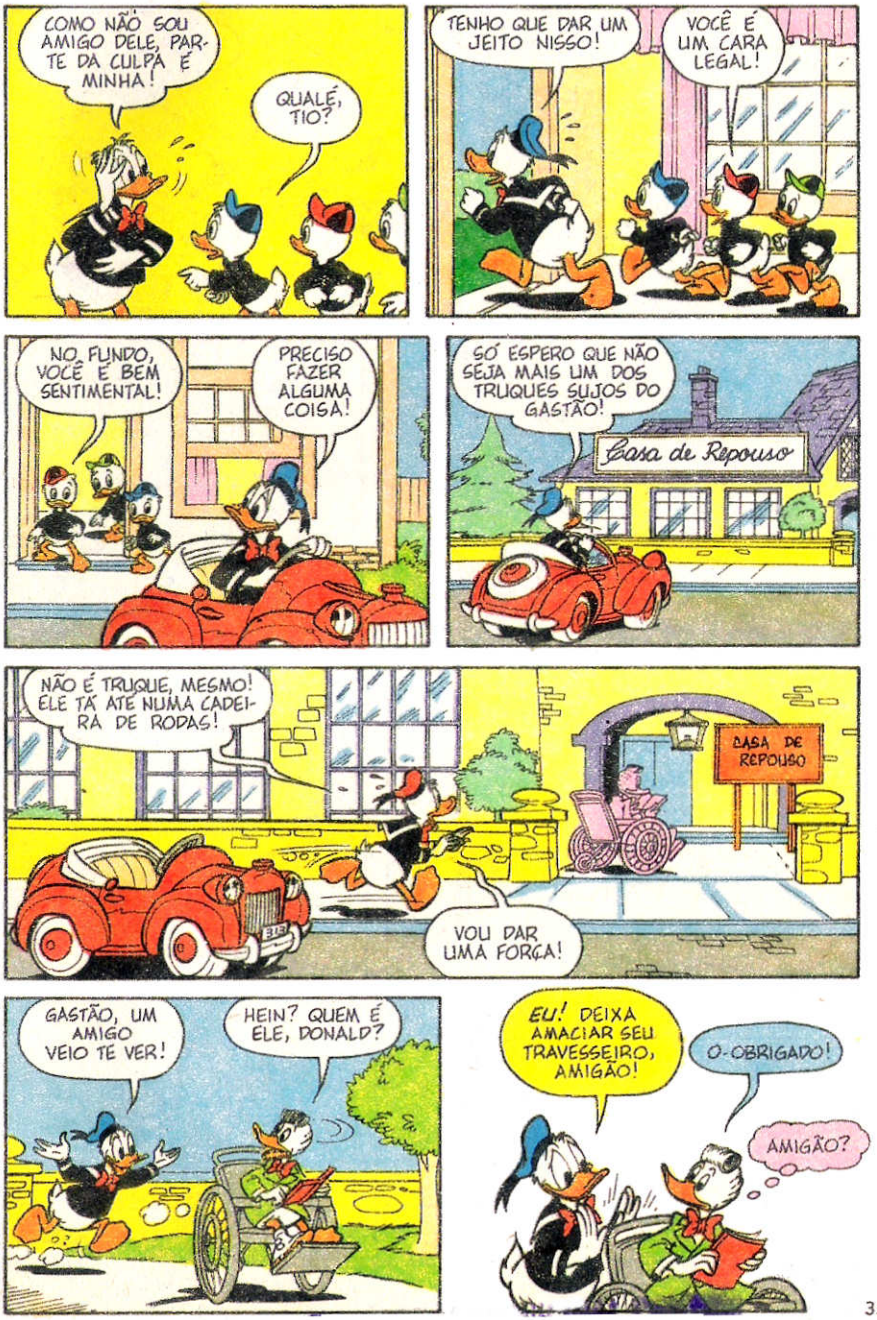
Walt Disney

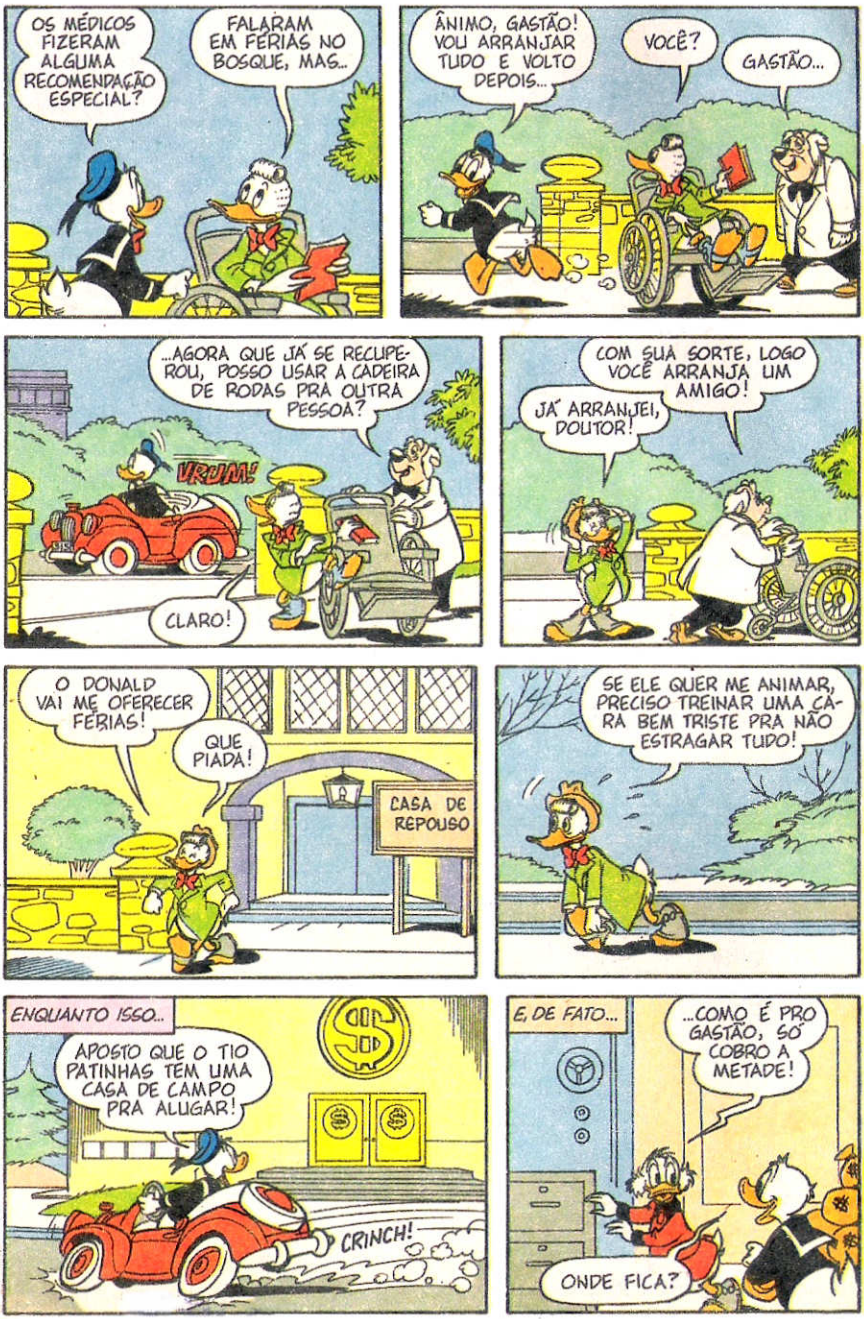
DONALD E GASTÃO

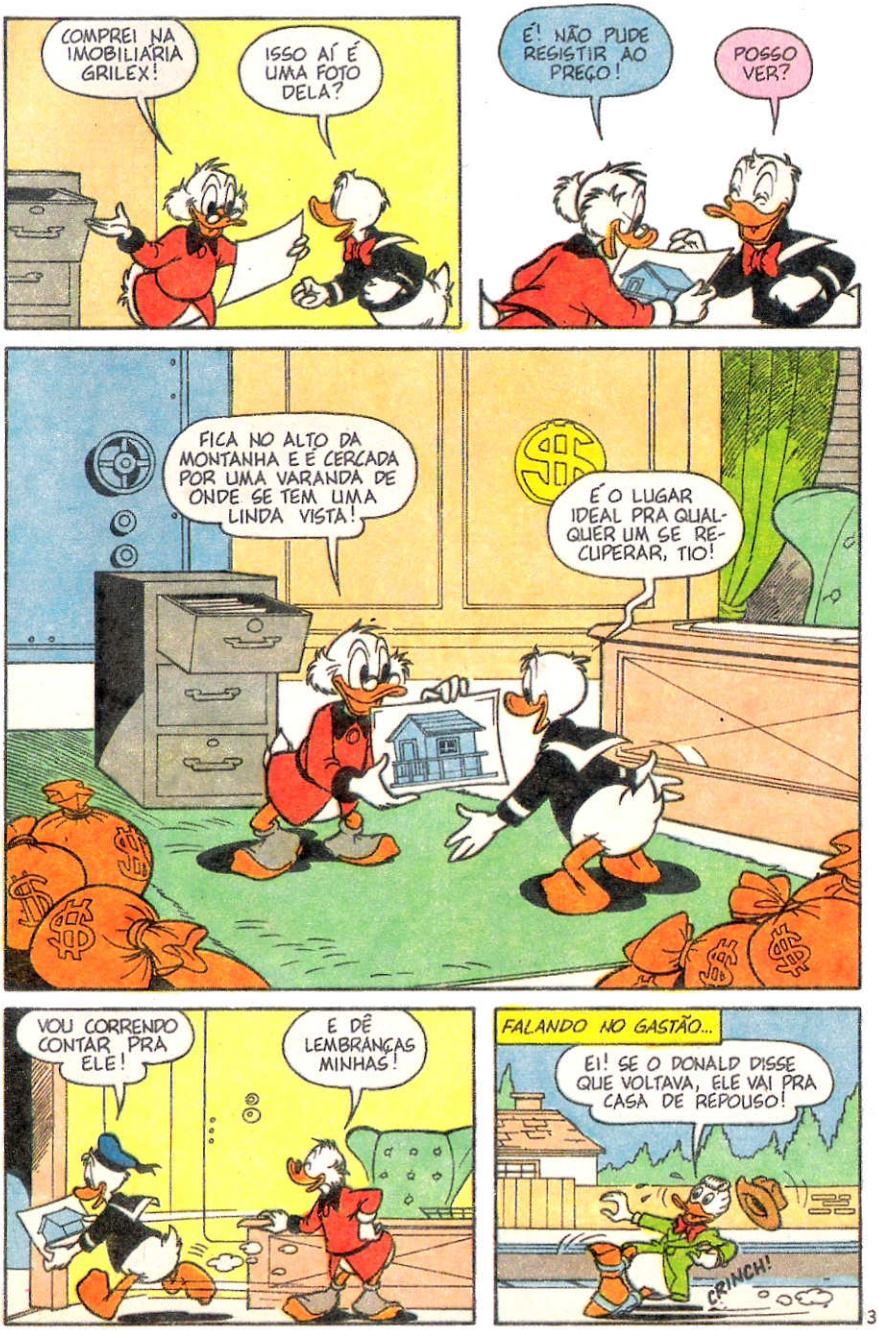
"AMIGOS" até demais

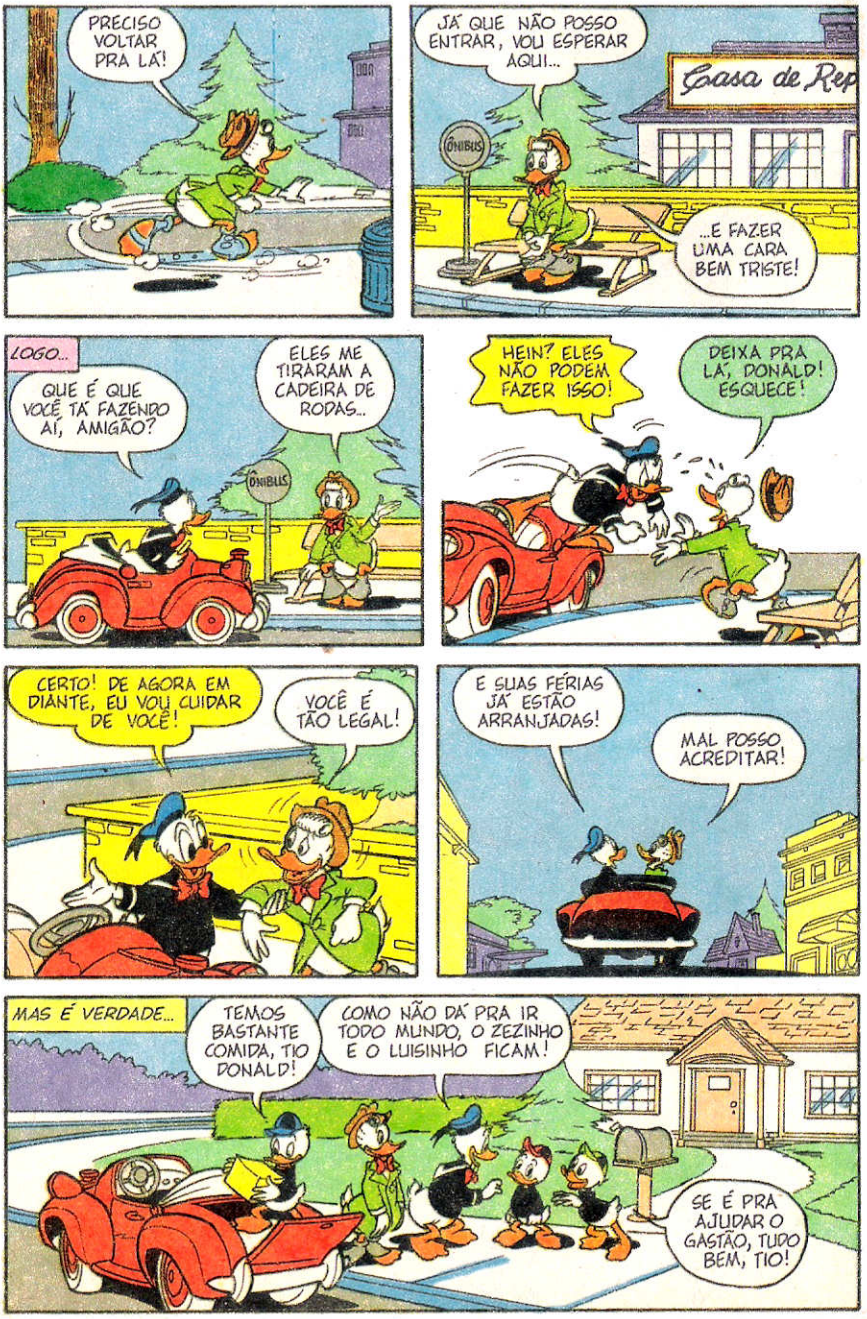

OUVIU A ÚLTIMA DO GASTÃO, TIO?
O PANADO GANHOU DOIS CONCURSOS..
...E HAMBÚRGUERES GRÁTIS POR UM ANO NA LANCHONETE DO JUCA!
VAI SER SORTUDO ASSIM LÁ LONGE!
S 85073-PD 1850 5



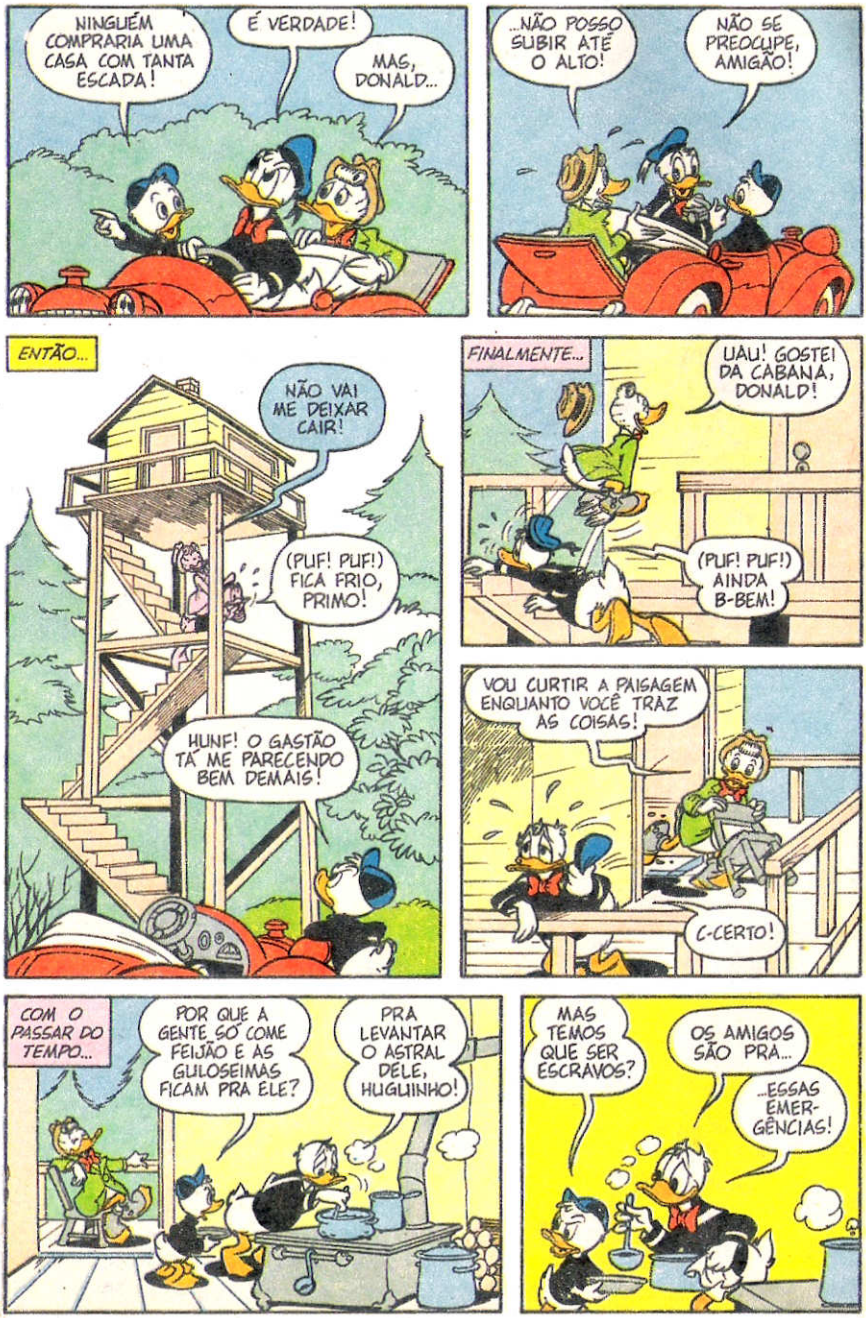

COMO NÃO SOU AMIGO DELE, PARTE DA CULPA É MINHA!
QUALÉ, TIO?
TENHO QUE DAR UM JEITO NISSO!
VOCÊ É UM CARA LEGAL!
NO FUNDO, VOCÊ É BEM SENTIMENTAL!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA MAIS UM DOS TRUQUES SUJOS DO GASTÃO!
Casa de Repouso
NÃO É TRUQUE, MESMO! ELE TÁ ATÉ NUMA CADEIRA DE RODAS!
CASA DE REPOUSO
VOU DAR UMA FORÇA!
GASTÃO, UM AMIGO VEIO TE VER!
HEIN? QUEM É ELE, DONALD?
EU! DEIXA AMACIAR SEU TRAVESSEIRO, AMIGÃO!
O-OBRIGADO!
AMIGÃO?

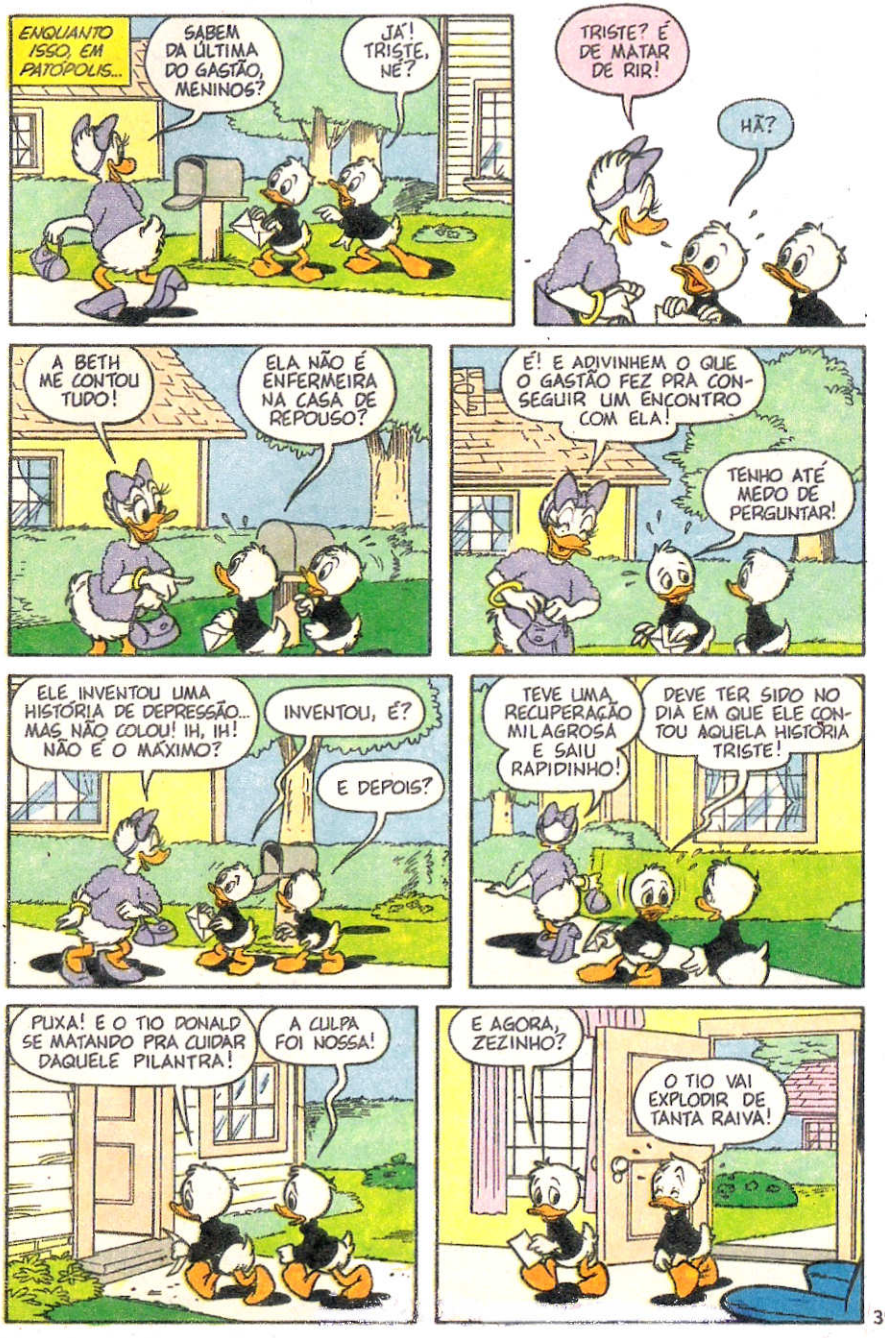

OS MÉDICOS FIZERAM ALGUMA RECOMENDAÇÃO ESPECIAL?
FALARAM EM FÉRIAS NO BOSQUE, MAS...
ÂNIMO, GASTÃO! VOU ARRANJAR TUDO E VOLTO DEPOIS...
VOCÊ?
GASTÃO...
...AGORA QUE JÁ SE RECUPEROU, POSSO USAR A CADEIRA DE RODAS PRA OUTRA PESSOA?
VRUM!
CLARO!
COM SUA SORTE, LOGO VOCÊ ARRANJA UM AMIGO!
JÁ ARRANJEI, DOUTOR!
O DONALD VAI ME OFERECER FÉRIAS!
QUE PIADA!
CASA DE REPOUSO
SE ELE QUER ME ANIMAR, PRECISO TREINAR UMA CARA BEM TRISTE PRA NÃO ESTRAGAR TUDO!
ENQUANTO ISSO...
APOSTO QUE O TIO PATINHAS TEM UMA CASA DE CAMPO PRA ALUGAR!
CRINCH!
E, DE FATO...
...COMO É PRO GASTÃO, SÓ COBRO A METADE!
ONDE FICA?

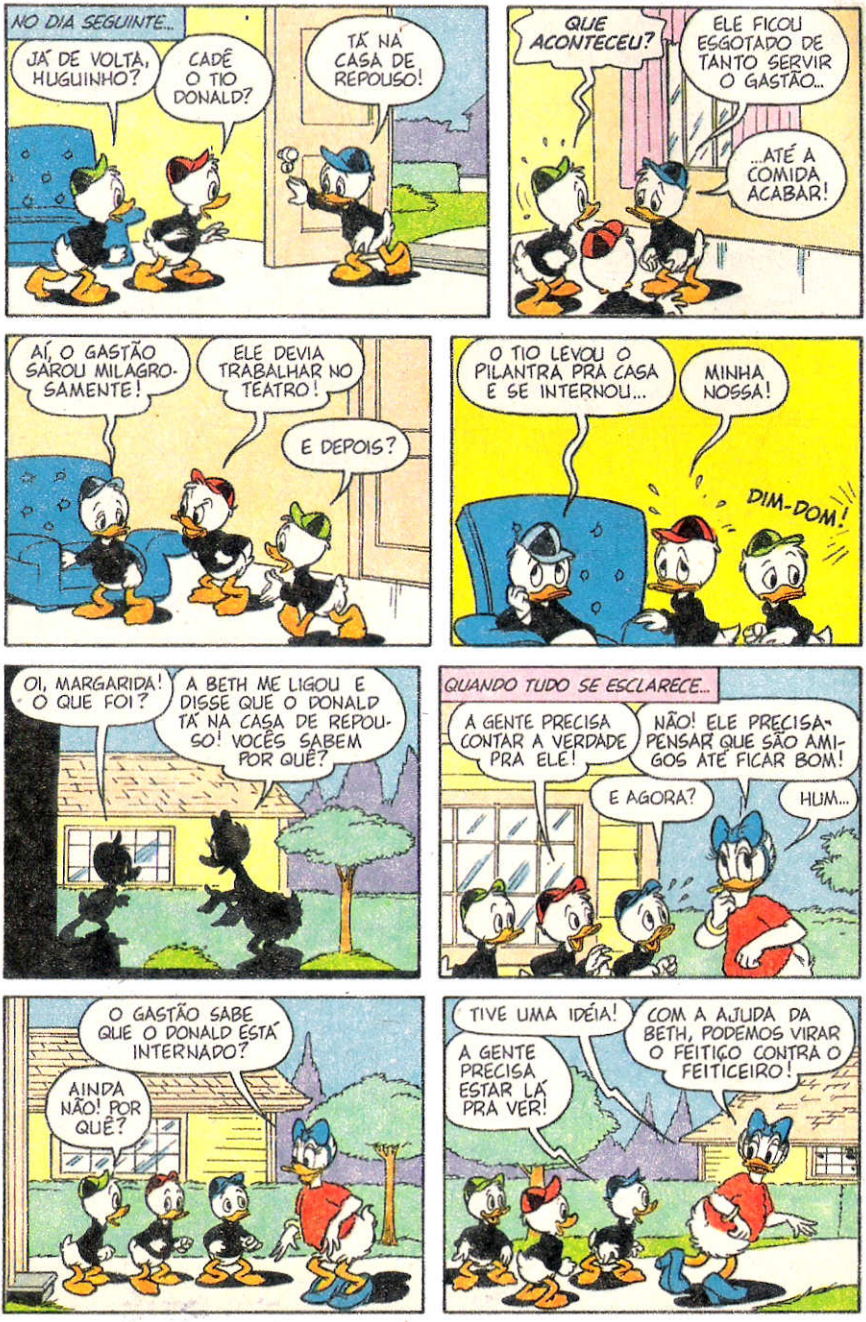

COMPREI NA IMOBILIÁRIA GRILEX!
ISSO AÍ É UMA FOTO DELA?
É! NÃO PUDE RESISTIR AO PREÇO!
POSSO VER?
FICA NO ALTO DA MONTANHA E É CERCADA POR UMA VARANDA DE ONDE SE TEM UMA LINDA VISTA!
É O LUGAR IDEAL PRA QUALQUER UM SE RECUPERAR, TIO!
VOU CORRENDO CONTAR PRA ELE!
E DÊ LEMBRANÇAS MINHAS!
FALANDO NO GASTÃO...
EI! SE O DONALD DISSE QUE VOLTAVA, ELE VAI PRA CASA DE REPOUSO!
CRINCH!

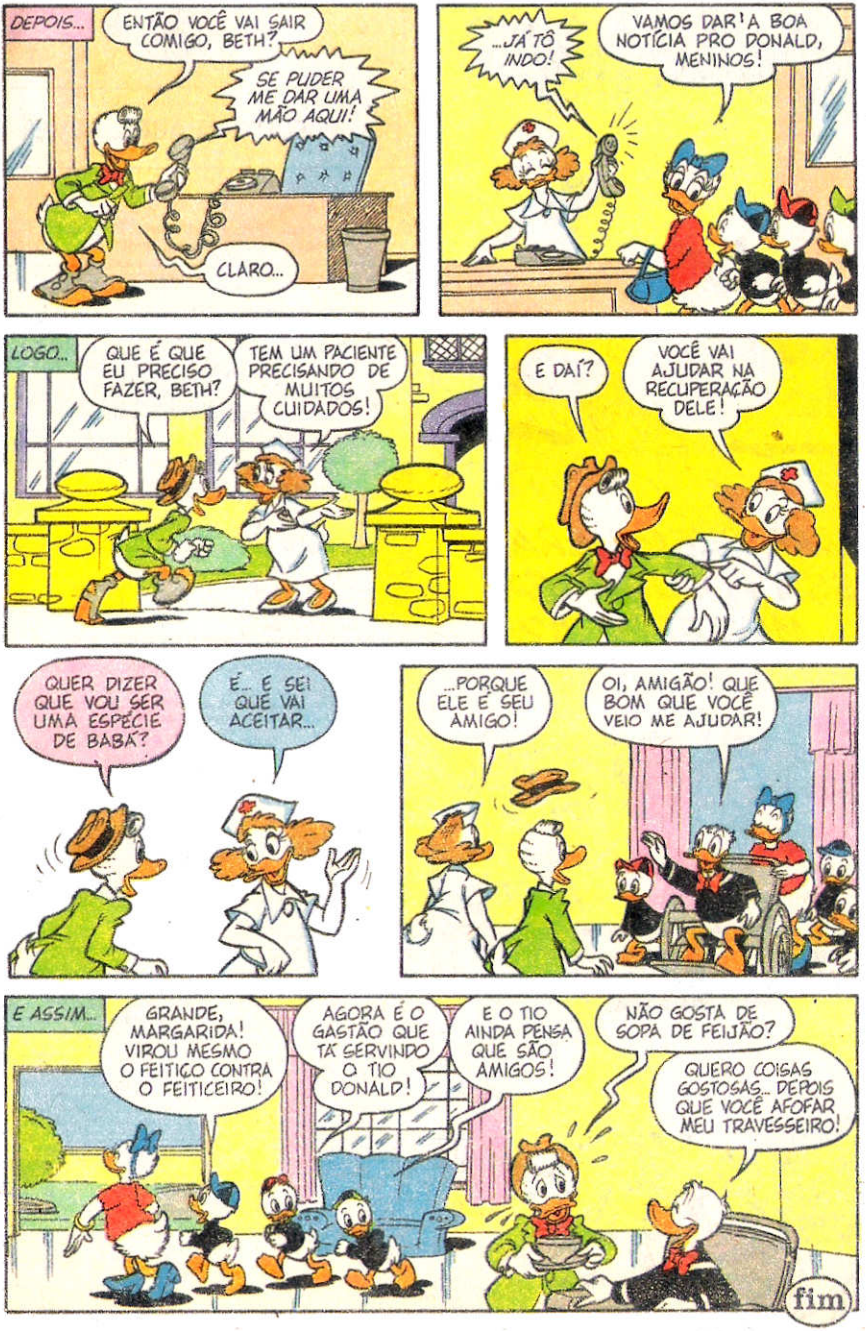

PRECISO VOLTAR PRA LÁ!
JÁ QUE NÃO POSSO ENTRAR, VOU ESPERAR AQUI...
Casa de Rep
ÔNIBUS
...E FAZER UMA CARA BEM TRISTE!
LOGO...
QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ, AMIGÃO?
ELES ME TIRARAM A CADEIRA DE RODAS...
ÔNIBUS
HEIN? ELES NÃO PODEM FAZER ISSO!
DEIXA PRA LÁ, DONALD! ESQUECE!
CERTO! DE AGORA EM DIANTE, EU VOU CUIDAR DE VOCÊ!
VOCÊ É TÃO LEGAL!
E SUAS FÉRIAS JÁ ESTÃO ARRANJADAS!
MAL POSSO ACREDITAR!
MAS É VERDADE...
TEMOS BASTANTE COMIDA, TIO DONALD!
COMO NÃO DÁ PRA IR TODO MUNDO, O ZEZINHO E O LUISINHO FICAM!
SE É PRA AJUDAR O GASTÃO, TUDO BEM, TIO!

DEPOIS, LÁ NO MATO...
OLHA O SEU REFÚGIO, GASTÃO!
JÁ VI ESSA CASA ANTES!
QUAC! FICA SOBRE ESTACAS! NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!
EU TÔ!
DEVIA SER UMA TORRE PRA VIGIAR INCÊNDIOS NA FLORESTA!
OH!
FOI POR ISSO QUE O PESSOAL DA IMOBILIÁRIA TIROU A FOTO SEM AS ESTACAS!


NINGUÉM COMPRARIA UMA CASA COM TANTA ESCADA!
É VERDADE!
MAS, DONALD...
...NÃO POSSO SUBIR ATÉ O ALTO!
NÃO SE PREOCUPE, AMIGÃO!
ENTÃO...
NÃO VAI ME DEIXAR CAIR!
(PUF! PUF!) FICA FRIO, PRIMO!
HUNF! O GASTÃO TÁ ME PARECENDO BEM DEMAIS!
FINALMENTE...
UAU! GOSTEI DA CABANA, DONALD!
(PUF! PUF!) AINDA B-BEM!
VOU CURTIR A PAISAGEM ENQUANTO VOCÊ TRAZ AS COISAS!
C-CERTO!
COM O PASSAR DO TEMPO...
POR QUE A GENTE SÓ COME FEIJÃO E AS GULOSEIMAS FICAM PRA ELE?
PRA LEVANTAR O ASTRAL DELE, HUGUINHO!
MAS TEMOS QUE SER ESCRAVOS?
OS AMIGOS SÃO PRA...
...ESSAS EMERGÊNCIAS!


ENQUANTO ISSO, EM PATÓPOLIS...
SABEM DA ÚLTIMA DO GASTÃO, MENINOS?
JÁ! TRISTE, NÉ?
TRISTE? É DE MATAR DE RIR!
HÃ?
A BETH ME CONTOU TUDO!
ELA NÃO É ENFERMEIRA NA CASA DE REPOUSO?
É! E ADIVINHEM O QUE O GASTÃO FEZ PRA CONSEGUIR UM ENCONTRO COM ELA!
TENHO ATÉ MEDO DE PERGUNTAR!
ELE INVENTOU UMA HISTÓRIA DE DEPRESSÃO... MAS NÃO COLOU! IH, IH! NÃO É O MÁXIMO?
INVENTOU, É?
E DEPOIS?
TEVE UMA RECUPERAÇÃO MILAGROSA E SAIU RAPIDINHO!
DEVE TER SIDO NO DIA EM QUE ELE CONTOU AQUELA HISTÓRIA TRISTE!
PUXA! E O TIO DONALD SE MATANDO PRA CUIDAR DAQUELE PILANTRA!
A CULPA FOI NOSSA!
E AGORA, ZEZINHO?
O TIO VAI EXPLODIR DE TANTA RAIVA!


NO DIA SEGUINTE...
JÁ DE VOLTA, HUGUINHO?
CADÊ O TIO DONALD?
TÁ NA CASA DE REPOUSO!
QUE ACONTECEU?
ELE FICOU ESGOTADO DE TANTO SERVIR O GASTÃO...
...ATÉ A COMIDA ACABAR!
AÍ, O GASTÃO SAROU MILAGROSAMENTE!
ELE DEVIA TRABALHAR NO TEATRO!
E DEPOIS?
O TIO LEVOU O PILANTRA PRA CASA E SE INTERNOU...
MINHA NOSSA!
DIM-DOM!
OI, MARGARIDA! O QUE FOI?
A BETH ME LIGOU E DISSE QUE O DONALD TÁ NA CASA DE REPOUSO! VOCÊS SABEM POR QUÊ?
QUANDO TUDO SE ESCLARECE...
A GENTE PRECISA CONTAR A VERDADE PRA ELE!
NÃO! ELE PRECISA PENSAR QUE SÃO AMIGOS ATÉ FICAR BOM!
E AGORA?
HUM...
O GASTÃO SABE QUE O DONALD ESTÁ INTERNADO?
AINDA NÃO! POR QUÊ?
TIVE UMA IDÉIA!
A GENTE PRECISA ESTAR LÁ PRA VER!
COM A AJUDA DA BETH, PODEMOS VIRAR O FEITIÇO CONTRA O FEITICEIRO!


DEPOIS...
ENTÃO VOCÊ VAI SAIR COMIGO, BETH?
SE PUDER ME DAR UMA MÃO AQUI!
CLARO...
...JÁ TÔ INDO!
VAMOS DAR A BOA NOTÍCIA PRO DONALD, MENINOS!
LOGO...
QUE É QUE EU PRECISO FAZER, BETH?
TEM UM PACIENTE PRECISANDO DE MUITOS CUIDADOS!
E DAÍ?
VOCÊ VAI AJUDAR NA RECUPERAÇÃO DELE!
QUER DIZER QUE VOU SER UMA ESPÉCIE DE BABÁ?
É... E SEI QUE VAI ACEITAR...
...PORQUE ELE É SEU AMIGO!
OI, AMIGÃO! QUE BOM QUE VOCÊ VEIO ME AJUDAR!
E ASSIM...
GRANDE, MARGARIDA! VIROU MESMO O FEITIÇO CONTRA O FEITICEIRO!
AGORA É O GASTÃO QUE TÁ SERVINDO O TIO DONALD!
E O TIO AINDA PENSA QUE SÃO AMIGOS!
NÃO GOSTA DE SOPA DE FEIJÃO?
QUERO COISAS GOSTOSAS... DEPOIS QUE VOCÊ AFOFAR MEU TRAVESSEIRO!
fim

EDITORA ABRIL JOVEM

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

N.º 1850 - Outubro/89

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Eduardo Perácio, Márcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Maria Elena Rodrigues, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Sozrer, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Clar C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.